

გზა

რვა რესპუბლიკის გზებზე

კრძალვები... მოვიხილონ... არამდინარე... რამდენიმე... სიღრმის... ბურთის... ეს დონის... ჩინველი... დიდი ხდით... დონის...

გზაზე ცნობისმოყვარე ბევრია. ყველას აინტერესებს სად მივლით და რაზე. თუ ძალიან დაინტერესდნენ, ჩვენ ვუვლით გზებს. ცოტა არ იყოს მისაჩვევია ერთი და იგივე ამავე გამოვლით. ამიტომ რაგონობით ვლახარაკობთ.

როცა გაიგებენ ვინცა ვართა და საითაც მივლით... — ან მისის მალა — დასკვნიან და გვერდებში შეხვნი ბერის გლობოსიდს. შეგვხვნი, მოგვან ასობით კომპლექტი ჩვესიან გაიარა. ყველაში რომ ბოლომდე წამოსვლიყვნენ ერთი გეოლოგიური იქნებოდა. ვერ კიდევ ხალხი კამდე არ ვიყავით მისი, ერთი გეოლოგიური დაიგეგმავარა; გროხიდან მივლით.

მარშრუტი საბჭოთა კავშირის ცენტრალურ გზებზე გადის. ამიტომ აველან დიდი სიხშირე გვეჩივდება. დიდა სტრატეგია მანქანებში სულ ამოვართვს. ჩვენ მათ ჩაღობები შევარქვით.

ოპიტი ხან ტყეში გვიმინავს, ხან გზის პირას გამწვანებულ გეოლოგიურ რიტების ქვეყნის გეოლოგიებს, მათი გალობა და ელტრესო იანადა ჩავექმს. სოფლებსა და ქალაქებს ხალხი ვეღვან გეოლოგიურად ვგვადვება. კარგად მინდა ჩვენი მოგზაურობა. მხოლოდ და

დან მიძღვნილი საღამო გაღვივებით. ღამე, კოტეა არ იყოს, უსამაგონოდ გაუთხოვთ, თავსება წვიმის კარგა გეოლოგიური.

დღილი კომპლექსორის სოფელი კომპლექსორის გეოლოგიურად მივადვებს. დავაგვიჩვენებს... დავაწვეთ კალქის დათავალაურება...

სტილიონთან ბებეშა გეოლოგიური კარტოვლები. გამოვავინაფრინენ, ვილაპარაკო. დავამოხილო. მაგრამ ბოლოს მინც გეოლოგიური მოუხიანია. და გვიხიბენს — 7:0



გზაზე ცნობისმოყვარე ბევრია...

— ისე წამოველი, სანაშისაც ვაძვებთ, სანაშისაც ვუთხო მკაცრად ესეც ერთი საკითხი უნდა მართლმართო. პატარა ბურთისნაშისითა და ცოტაუდანი ფულით წამოსვლა ცოტა არ იყოს ვერაა დიდი სახალისო საქმე.

— აი, ამას ჰქვია გაბედობა, ძმობი — აღნიშნა იურიტი. — ჩვენმა ახალმა თანამგზავრებმა ორი დღე იარა ჩვენთან, ქ. შინარალოტრ წყლებამდე გამოვავლით. აქ სინანულით დავგმობოდა და თქვა:

— ნეტავი შეც შემქმნის თქვენთან ერთად ვინა განვაქმნითი გამოშვლითების მისამართები მამკაპოლი.

მხოლოდ კოლოები გავაწვებენ. ამ პატარა მწერებმა ისე გავაქმნენ, რომ ისინი ქვეყნიერების უსამიწვლეს ურჩხულებად მოვთვლით.

გეოლოგი მაგვარობისას რამე მოხსენებოდა სხვა ვეღვადვებს, რამე კოლოებს ვერა, ვერსად ვერ ვაძვებთ... ჩვენ, კიდევ კარგი, ხელში გვაქვს და ავავაქმნა რამე ვეღვადვებით კოლოების შემოქმედას. მაგრამ რა დღეში იქნებოდა

გასსოვი ქართულები ვაგვიხიბოთ, მწერები ვაგვიჩინოთ. რა ჩვენი ბარათი, ხედავს ხოლმე — აბა ვანობი რას მოვკეტან ფეხბურთის კოლოები... ვეღვადვებით ჩვენ და ახლა როცა ცნობითა ვეღვადვებთ, დარწმუნებული ვართ, რომ 7:0-ზე ზაპარას მთეობიდან...

ლომები და დაავებნი, რომლებთანაც კოლოები სამკვდრო-სასიცოცხლოდ არიან გაღმებრებულნი.

უკან დარჩა ათობით სოფელი და ქალაქი. პატარა, კოპწია ქალაქ

გეოლოგიის განყოფილების სტუდენტები.

(დასარბული იქნება)

— ფეოლოგი, ბებეშა, ავტო-ლეულა! ნახაქმის, ვითელი მგზავრობა!

გზა ვანავარბოთ. ტრიალებენ ბოროტები, გეგმენს. მუხ, ტელე-ფონის შავი ბოჭები. შესახვედრად წინაგზაიან. შეგდე სადღაც ჩვენს უკან ჩრებიან და მოსს პიროვნებ-ზე იყარებენ.

მანქანები საშინელი სიჩქარით მოჭრან. აქ, ბავი-მოსიყვის მთავარი ტრასაზე დიდი მოძრაობაა. ჩვენი

გაგრძელება. დასაწყ. იხ. № 81, 82, 83-84.

გოგი ჯუმბურიძე

მომხრალ თვლებში შუბი უღას ყველავის. გამართული დაბოჯებს გეამ. ხვეით იყრება, მუხს უღიმის, თავწვეული ხდება ციორებას.

მასე უყვარს ცოდნის დიდი ტარის გეობით, დიდებულ სვეტებს, ჩარვლებიდან შვენით ჩაღვრილი შის შუბი. ხელის ფაფრით იჭრის სიხივს და გულები იყრება...

მასე უყვარს ამ შვირბის ეზო, ბალი, სკამები, თითოული ბუქი, ხე ისე იუნებებს ხეფთა მარს ხარბად და გეგვა იყრების მორეში...

უყვარს მერბებზე შემეზრალი საღებების სურს, ახმარებელი აუდიორობები, დერეფნები.

გეოლოგიად ესაღმებინა, დიმილი უსახებებს მხოლოდ ვერ ხედავს მას. მისთვის მუხ არასოდეს ჩადის, რადგან არასოდეს ხედავს მის ახისუღას.

ცოდნას თავისევე მოყვას და მატორ მიფის მიუშვებელი მიაბიყებს მხნე, გაბეღვლა... ჩანთა სახე აქვს უყნაური რეულებით, წიგნებით.

უწველოდ დაფარვლები მისი მისი, ქაღალდზე არ ჩრვლებიან. ისინი არ ტყანან სხუების „ფრაიდეზა“...

ცოდნის უწვევითი ანთუხის წყარობიტების ეზოში შუამ დიმილით მიუხარია, მასზე წელია, რაც მშობლიური ენის, ლიტერატურის და ხალხის სიყვარულმა მოიფინა აქ მისიგალი ფილოლოგი.

ის ბერ თვალბიულ-ზე უკეთ ხედავს. მისთვის მუხ არასოდეს ჩადის. მისთვის დღე არასოდეს მხეღვდება...

გ. ძიხრიძე,
გურნალისტის განე.
111 კ. სტუდენტის

მოკლე

ციის მუშაკებთან ერთად მოაქყის მათი განხილვა.

ფილოლოგიის ფაკულტეტის გურნალისტის განყოფილების სტუდენტთა სამეფიორო წრის განგობის (თავმჯობირე თ. კულაშვილი) სტრამაზე განიარათა კამათი იმის შესახებ, როგორ ვავახლოთ წრეში მუშაობა საინტერესო, შინაარსიანი. გამგობამ გადაწყვიტა გეგმაში გათავისუფლებული იქნეს როგორც მეცნიერ-გეოლოგიით, ისე შემოქმედებითი თეგები.

წრეს განზრახვით აქვს გავცენის ადგილებზე რაინოხლო გავსებების მუშაობას და რედაქ-

პირველკურსელმა ფილოლოგებმა (რუსული განე, ალექ ბიურის მფიგინი ნ. შვაგია) მოაქყეს ექსკურსია სამეფორის სამკითია მუერნებობში. სტუდენტები ხალისით დაგეგმარენ მწრომელებს მისავალი ღებინა. შემდგომამ, რაოვებდა ისინი ერთმანეთს დაახალვა; უფრო ახლოს გააერთიანებინეს ხსისათი.

გურნალისტის აღმისიტრაციამ მადლობა გამოუცხადა სტუდენტებს დახმარებისათვის.

საბაზრო გზების მშენებლობის ხელმძღვანელის ბატონ ტისის მიწვევით ჩვენ საბავრო გზებით ვავისიარებთ. მწვერვალ თეზატალოზე მწვენიერი რესტორანში ვაგვიმასპინძლა ჩვენი მასპინძელი პოლკოვნიკი ტისი. საღამო შედეგ გზა ვანავარბო ხეობით — მთა გეოლუბე (2023 მ). ამ შიოდან სხვა-დასხვა მამართლებით მიემართებოდნ საბავრო გზებზე და ზამთარში აქედან სხვადასხვა საიზოლმეფო ტრასები ჩადის. საბავრო გზით კვლე ძირს დავაქმნით — გეოლუბე, სადაც დავაქმნითოთე ჩვენს მისამართებს და 4 შევიცარიელ მოამსვლოლიან ერთად დე-ნიით გადავდით თავმისიფარი ფორტში (2457 მ), დამით ფორტში თოვლი მივიდა და დილით მთელი მისადამო გათეთრებული იყო. იმავე დღეს ქერბიეს გავლით დავეშვით ძირს მდინარე ჩოხიეს ხეობაში. ამ ხეობამ ქალაქ სონში გადავავიყვანა, სონიდან ავევით გზას მდინარე ჩოხიეს სათავისაკენ. გზაში შეუვხვითი გზას ნარე ვალმარენის ხეობაში და აველით სოფელ ეგოლენში. ეს სოფელი საინტერესოა იმით, რომ აქ ქვეყნის მშობრინელია ძველი შევიცარიელი ნაციონალური საბუნები (ისე, როგორც ჩვენთან, სეანეთში, უშუალოში). ამ შეგვხვდა სოფლის კომუნის მდიოვანი. მის დავავალოდებებინა სოფლის სკოლა, სასოფლიო საბჭო, ეკლესია, რომელიც აშენებულია XIII საუკუნეში იტალიელების მიერ და სხვ. აღსანიშნავია, რომ ამ პატარა სოფელშიც კი 3 პარტიანია: კონსტრუქტორების, რადიკლების და უკმაყოფილოთა პარტია. შემდეგ შეუვხვითი მდ. დისქინის ხეობის სათავისაკენ. ეს ხეობა ცნობილია იმით, რომ მის სათავში აშენებულია მთელიმთი ვეღვლა. მათი, 285 მ სიმაღლის, უნიკალური თაოვანი კაშხალი. შვიციანთა ასეთი თაოვანი კაშხლებით საქართველოში არაა. აღნიშნული კაშხალიდან წყალი ვეირაბები მიემართება ძირს, საცხადო შორს მდ. ჩოხიეს, ხეობაში, სადაც აშენებულია 3 ელექტროსადგური.

დასაწყისი იხ. № 84-85.

კაშხალის მთავარი ტექნიკოსმა თავაზიანად მივივლიო და დავათვლიერებინა კაშხალის ძირითადი უბნები. კაშხალზე აველით საბავრო გზით, რომელიც კაშხალის ზედა ნაწილს აერთებს ქვემოთ მთავანებულ 9 სართულიან სასტუმროსთან, მთელი სატყეფრო აგებულია ძირითადი დერეფლებიდან და შეუღობის კონსტრუქციებით. სადაიოთი კაშხალის მთავარმა ინჟინერმა ვახშიმი ვაგვიჩინათ, რომელიც ქართული და ფრანგული სიმღერებით დამთავრდა. დილით, 11 აგვისტოს, უკან გამობრუნდით და დავალს ახარეს მწვენიერი სოფლისა და ტყეებით დაფარული მთის დერეფები, ხეობაში ზოლად გავილოლი სამაქმინო გზა და მატარებლის ლანდაცები შუაში კოტიანი დამატებითი რკინის ხაზით, რომელიც მატარებელს საშუალებას აძლევს საცხადო დილი დაქანების ფერღებებზე იმობარონ; ხეობაზე გადავებულთ მალაი ხილბები, კოტბად ვანებებელი სოფლები და ღამაზე დამუშავებული მარის ხავერები (სოფლის მეურნეობის ძირითადი კულტურაა ვანი, კარტოფილი და ხორბალი) — განსაკუთრებულ სიამაზეს ანიჭებენ. ამ ხაზის გზებზე მანქანების მეტად ინტენსიური მოძრაობაა. ხვეული გზით აველით გრამოსი (2165 მ) უმღერბილზე, სადაც არის დიდი ტბა, რომლის ნაპირზე აშენებულია 2 მწვენიერი სასტუმრო. აქვე კაშხალი, კაშხალის მთელი სერიაა აშენებული ელექტრობის მეორე მხარეს. ეს ელექტრობით ყოფს ფრანგულ კარტონებს ვერამენლსიგამ. ჩვენ შევედით ბერის კანტორ-

ში. ხეობით დავეშვით ძირს. ეს ხეობა უხვად დასერილი საბავროა გზებით. სადაიოთი ჩაველით ქ. მფირისკენში. მფირისკენი არის მთებს შორის ჩაჭვარი პატარა კოხტა ქალაქი. საღამოთი დიდიკობაში მოამსვლელები სკოლის ხელმძღვანელებმა მოგვეწვია ბარის დარბაზში, სადაც ვაგვიჩვენეს 3 ატმოსფერული ფილი, პირველი 1811 წელს მწვერვალ იფინ-

დროზე ასვლას ეხებოდა, მეორე — თანამედროვე უფრო ახლები მთების საბავრო. გზებით და საიზოლმეფო ბაზებით, მწველით კი მწვერვალ ვიგარის კველზე პირველ ასვლას.

მონარ ხაზარაკაძე,
სწარმობაში: დორეს კლდოვანი ქედის ტრავერსზე და აუზი თენგვაში.

დღერები **შოთა მირიანაშვილის**

(გაგრძელება იქნება)

მხიველ ლაშქარში

თერგის საჩუქარი

ღმის თერგი ავი რისხვით ავაგრულან არაველი მთები, ღმისი, მთკეპის, ქარიშხლის ხმით ცრემლად სვავა გარს ზეგებზე; მაგრამ ველად მისი გული ცხიერებით იცვლის რისხვას და აფერხით შეგობრულით გვედგება კასიის ზღვას: „გამბნისენი მჭერდი ახლა, შემიფარე, ზღვაო ძველო, მომეწია მინდვრად დალადა, ღროა, ზვიროთი შევაგვერო, მუძუ ვწოვო თორი ღრუბელთა, მუხინარწურთან მაქვს სათავე და ქვეწურთ კანონებთან არაფერი დამაწავებს. არ დაინდებ ტინის ზღუდედ დარაოდის შიშობილ კლდეთა და ქა-ლორად მოვუზიდე სალალობით შეღათა შენაო, მაგრამ ზღვა ღუმს და ბებერი რბილ ნაბირზე თვედის ნებერ, ზლო თერგი მაქვს დროით როლი იზღის ზურჩულს ცხიერს: „მოსახითნი შენაან მოველო, ძმდენი—ზღაბრულს დასადარი— იცნობ მამაც უხარბლოვს?! ზრძოლის ველად არის მკვდარი, იმის ჯავნან-სამკაულებს ოქროს ასობით წმინდა ამშვენიებენ სამკაულებს სტრქონებზე უხარბლად: შეუძრავთა კუბად, მწერალად ქაბუს წარბი ყორნისფერია; წერ-ულადასუფ დასდის ღვარად წმინდა სისხლის ცხელი წვერი; თაღათა მისი ავი მწერა მტრობას ძველად კვლავ არ იზღის, ფაფარივით მხრებზე ჭერავ

აფენია თბები ვიწროს, მაგრამ კვლავ ღუმს ზღვა ბებერი — თვლემს ნაირთა სისთუმალზე და მდინარე უღვრამელი კვლავ მაქვს დეტევის ასე: „მა, მიიღ საგანწერი, მასთან რაა სხვა სიმდიდრე! მონიმდენია მართლაც გულით, სხვა შეიტყობს ამას ვიდრე: ცხედარს ქალის კაჯასის თრთოლვით გიწვი ამ მკლავებით, ყრამზისფერ სახეს მისას ზვინის ქერა ნაწვევები; უფერმარტობას იერს მშვიდად, ისე წყნარად ძინავთ თაღლებს და პაწაწა კრილობიდან სისხლი ტრთავდა მოწაწკარებს; ვისაც ტრთავდა ამ ქალმურთის ურავატლს და ტრთოლას გვრდა, იმ მხარეში იყო ერთი და იმ ვაყვას გრებენიდან ყრამთში მთიან სოფლად დაერახა რა ქვერია, ...მსხვერპლს ელდა დაუნდობლად ჩანჩის ძალი სატვარი!“ და დაღვინდა გულამწერალი, ხოლო წყაღზე, ვით ფეჭალი, ნაწვევებით შემოწული ირწოდა თავი ქალის, აქ თვითა, სულ სხვა ეშხით ავიწვიდა ძველი ვნება და ბებერ ზღვის ღურჭ თაღლებში აცავდა ცრემლთა წვევა; ვით ქაბუდა, ტრთობის გზებით მოიშორა წლების ტირით და ძვირფასი საჩუქრებით ჩაიხუტა თერგის ზვიროთი, თარგნა ბმინან ბსნინიმ

ღილაკ იმარდავა

კატარა ფიჭვი

იანვრის დღეებს წაერთვა სიბოო, ტუბებში თაღმერ ახლა ბარდები, პატარა ფიჭვი, ელვარე ფიჭვი, მიწის მკერდამდე წუ, ნუ გადუნებ; მიწვენი შენი მკერდის სისხლზე, შენი ღამილი, შენი დარდები და გამაზიხელ არუფინს შიში, როცა მალედად მიწას ბარდები.

ვის უძებნია თავისი ბედი, ჩვენ მხოლოდ ის ვართ, რაც უნდა ვიყოთ, — საქუთარ ქველი, აწრით თუ მკერდით მხოლოდ ის ვართ, რაც უნდა ვიყოთ... უკვლას თავისი თან დააქვს სხედრი, მთელი სამყარო სულშია — შენით, — ვის უძებნია ამოდ ბედი სხვაგან, რომცხად ჩვენი იგი.

დაზაბებული გოლიათებდ მთები ზეიადნი, მთები თურები; — ცა იმეგვრად ბროლიანდება უველა ტყვილი—დღეს მიუწრდება, მინდვრები გვანან ირემთა ხაღებს, მდინარეები — ვეფხეთა ბჭალები, რა მთუღებროს საყუთარ თაღლებს, გადამერიოს ღამის თაღლები. რა მოუტებროს სულს, რა წამალი, რომ აქარიშხლებს გრძობათა უწერი, — რომ აღარ ვიყო მე წარმავალი და საქართველოს მარად ვუწურო.

ზარგი ფსოვილი

ბოლოსდაბოლოს ვიწვი ხახლებს — რომელითაც სულში სიმშვიდე უძებნო... და, როგორც ქარში გაბუდედარი ხახრე, გრძელი დღეში დაიმხსვრა უცებ. საკვამერები ამალდუნენ ცამდე და დავიმგავსენ გაფრენილ თევზებს...

მე ხელებს მიწვენი სრული და ურქო მთვარე — რომელსაც უბეში ვამლავ, და გავწონების ღამაში ქურტი ზანხებასავით ებუვა ქალქს.

თბილისი

დაგებებ შენ და... დაგებებ ბორანს და ცა ირწვევა — როგორც აცვანი... და უსასრულო ქურების ტბორი მთოკავს და მარბევს ხელში აუყვანის.

ნაკვსადგურში

შემოღამება აბაცებს ნისლებს და აუღრუღებს ყინულის დეგებს... მე აღარ მიიდა ვიფიქრო ისევ მოგონებებში გარდასულ დღეზე. შებინდებისას მშვიდდება პორტი, მშვიდდება — თითქოს თეთლის ნაბიჭებს... და კალხისში გავიწინე ფორტებს ბოლოსდაბოლოს ვტკუებ ნაბიჭზე. ზღვა ირავლება — რიყავს ნაბიჭზე.

სამხრეთის წინა ჩვენი გაზუთის მიერ გამოცხადებულ ნარკვევების კონკურსზე პირველი პრემია მოიპოვა რეზო მთავალაძის ნარკვევა „იგი ზამა არ არის, უხინალოა“. რ. მთავალაძე მართლმადიდებლის განყოფილების უხინალოა ურჩის სტუდენტი იყო და პირველი, შემოქმედებით ნაბიჭებს დგამდა.

ამაშად კი ურნალოისტიკის კათედრის მეორე კურსის ასპირანტის რ. მიშველაძის ნაწერებს კარგად იცნობ ჩვენი რესპუბლიკის მეთხველი. იგი ზედიზედ იმარტვებს საუკეთესო იუმორისტული ნაწარმოებებისათვის გამართულ რესპუბლიკურ კონკურსებში და ლიტერატურულ საზოგადოებაში ერთ-ერთი ანგარიშგასაწევი ფელეტონისტი ხდება.

თემებისა და სახეების ახალი, ორიგინალური სამყარო, მაღალი იუმორი და მახვილი სატირა, მღადარი ენა და ლაღი, მსუბუქი სტილი — აა რით ბასიათებინარ, მიშველაძის ფელეტონები და იუმორისტული მოთხრობები.

ამას წინათ საქ. კვ. ცენტრალური კომიტეტის გამოცემლობამ გამოსცა რ. მიშველაძის ფელეტონები და იუმორისტული მოთხრობები სახელწოდებით „შ ი გ ნ ი და ნ“. გატეხილი ცეცხლი გახრდა მწერლის პირველი წიგნი მეთხველდა გულითხველდა მიიღო. ვეგმოთ ვებეღავთ რ. მიშველაძის ახალ, ჭერ გამოუქვეყნებულ ფელეტონს.

იქვდა იგი ჩვენს კვერთხს და მშეს- უწიროს არ აცნაღუნდა. თამაშის დე- უტებს კოტადა აუღდა. ფეხურთლები „მოთხრობები“ ამითხველენ. გათვლიერ- რებელ ამ კაცის განიერ პროფესია, დედა- ტო ლუგის, თვითიერ, ძალეულის კოტადა თითხველ და რატონდაც ვუწირობდი, რომ იგი იყო ფორმ გაქნების გულმგატ- კიფარი და კონიკის ჭრანანამი მუშობ- და მელდინდ.

ჩვენს რიგში კიდევ ჩამატა ვიღაც და მე ისე ახლის აღმოჩენილ „მევი- ნე“ მუშობლიან, რომ გარკვევით ფერწობდა მისი გულის არბიტრალ ცემას, გულის, რომელიც ზარავდა კაცის უხა- ლისი მონირობით, მხოლოდ დადებულუ- მის მისთვის მონირობის და სისხლს არ- ტერფინო.

— რას იტყვი?! — ის ჩველებერი- ვად მეთიას მან, თითქოს დიდი ხნის წი- დად დაწვეუება საუბრს განავრცობდით. გათვლიერ ვაფუილდე შენდა მერწონო- ბინებნა, რომ პროფესიში მუყარებმა, რომ მწვენიერი ამიღდა და ჩვენებმა უთუოდ უნდა მოიღო.



მისხათი. ფოტოგრაფი გივი შევალაძისა

ვიღებოდი თავი დამეცა მისი მიმე- მდებრისაგან, ასე განტეხილად რომ მუდგდა, როცა ჩემს ყურებს ხმათა გარე- ვის უნარი დაუბრუნდა, მე გაფიქრე, რომ —მეღვინე აკინილი დადამიწავე უბე- ნიერის აკინს სიცილით.

მუსტეხის დროს ჩემი მუშობის მხარ- ზე ზებარავს გარეშე მოკალდა 18—19-ოდე წლის ყმაწვილი, მუსტელ მის დაუცვრელ ქიორს, გაუბედად უ- სუსებს მომავლ, თამამ სისხლე. უწა- ვინ დამარწმუნებდა, რომ ეს ბიჭი არ კვლავის უბილე- თითა იმ მამაც არ- მისა, რომელიც ა- ნათ და არ ვე- ნათ მაღალი ვე- ნათი ღობის და თუნდაც იმ ღობის მიღმა მდგარი მკაცრი მილიციონისა. „მეღვინე“ ერთი კი შეათამაშა მხარ- ი, მეღე ბიჭს ანუდა და რა შეატყო, რომ იგი მომტეხად იმშუმებდა, დაუკვავა: — იყავი, ბიძია, თუ კარგად ხიხარ- ხელს არ მიიღო. ხომ ხედავ, ვიგაბო! უბილეთო ხარ ხომ? — ესაიდა, — იცრუა ბიჭმა. — რა უფუთ მერე, სხვა თამაშზე ნამ- დელი ბილვის იმფინე. კარგი ბიჭი ჩან- ხარ შენ. აქეთ გადმოვიდე ფეხი, ა, ასე ბიძია.

„მეღვინე“ ხელი შეეწეა ცმაწულის და კისრზე ისე კეთილხინდისიერად და- მსავ, როგორც ვიწლი ჰაბუბი ისამევე „არე-არეს“ თამშით განხიერებულ შე- ლიშვილებს.

ერთხელ კიდევ დაწვრწინდი, რომ ადა- მინი ჩელი არ არის; ადამიანი ადა- მინია. მერე ნაწევრის პირველ წუთებში მო- წინამდებელი შეშლი ჩვენი კარის აღე- ბა; ანგარიში გათამაზრდა. ჩემი მუშობელი ერთამადა გაქვავდა. იგი ქუთუთობდაც კი არ ამიორავებდა, უაწ- როდ მიწრებოდა რომელიც ვურტლის შორს, საღვაც ტრბუნებს სეშოთ. იგი არაფერს ამბობდა და ვეღარც კი ვერწმობ- დი მისი გულის ცემას.

„მეღვინე“, თითქოს შარხუო, არ მო- ეშა. — წადი აქედან იმსაც გათვებ, გინ- შემოიშა უბილეთოდ აგახე ყურებს, შე- ნამამალსი შე...! შენისთანებია სახლებს რომ ძარკიდან, მატარებლებს რომ აჩე- რებენ, ბომბებს რომ უდებენ კობის ქვეშ პატისან მშრომლებს. მე შენ გიწვენი, როგორ უნდა კისრზე დააქოლას!

შემიხვეული უბილეთი წვიდა და ათიოდ ნეტრის იქით სვეტს მოფერდა. „მეღვინე“ კიდევ კარგა ხანს იღანმლე- ბოდა — ხან მისამართით, ხან უმისა- მართოდ. ამისობში რეწენება გაიტანეს ვამამ- წვევტი ბურთი. ამას მალე მესამე მო- ყვა და თამშიც დამთარდა! მოვიტოე! ...ათიოდ წუთის შემდეგ სტადიონის კერო კარებში სამოციათას მკურებლუ- თან ერთად კონი კაციც ვაიცილდა. ლუგებ- დავლავა ილიან გულმეგატევირის ხედი გაიხვედა შეატემა ბიჭისთვის და მზი- რულად ვესაზრებოდა.