

მკვლახე, მკვლახე, ჯაყვი მსხტავ!

სამაისო

ს ა მ ა ი ს ო

ამოსკდა მიწის გული
საქართველოს — უვაფილებად...
სიმწვანისა — უმწვანისა
დღეს პეშევიბი დაიღვია.

მაისია, ცა ისეა, —
თითქოს ნატვრა ახარულია,
ვარსკვლავებდა აისია
სიღამაზე მისხტური.

და პიეტის ენა იტვის —
დაბუფივებულს რასაც ლექსად,
მას მაისის უველა კირტი
უვაფილებად უსწის ზეცას.

დღეს, მაისო, ეს რამდენი
კვრიტა გადამირეგია,
მიწმატე ლექსს ნათელი,
თორემ სული მიმღვია...

თვეც, — ვარად და მზედ
გამხელავ.

ჩქარზე ჩქარო ჩემო სუნთქვა,
სამშობლოდ დღეს რამხელა
სისაჩუღად დღეს სულსაჩქარ!

შეივარა ვულმა ისე
ეს მიწა და ეს სიმწვანე,
რომ, მასულთ, უმისოდ
მე შენს ზეიმს ვერც ვიწაფებ.

ჩვენი მიწა, ჩვენი მხარე
პყვარება ჩამდენ უვაფილს,
უვაფილები შეივარავით
და სიოცხლად ნათელმსაჯიო!

როგორ იტვის ამ სიმწვანეს
ერთი სიტყვა — მაისია
კაცო მართლა ემიწა წვა,
გამომწვევია ცა ისეა!

დღეს მსურს ასე გიხიზათ უველას,
სწორად ასე, არ სხვაგვარად:
უვაფილების საოყენელად
ჩვენს მიწაში ჩასულად ვმარა...

დღეს ისეთი მაისი დგას,
სულს ესაქართველოვებ...
ავგის რწვეამ აიწვევოს,
ქარს გაუძლინ წერებმა!

იარწივით არწივებმა,
ჩვენი წიწის ასაწვეად,
დე, ამ მიწას და ამ მიწამ
საქართველო ახარდოოს...

მიწისაღმა — ჩვენ რომ გვანდეს,
უველა ვარწივით თავს მოვადიდო.
თუ ვერვადეს მივუძებნებ,
ნურც ნურავერს ნუ მოვაკლებთ!

ბულს ხიმღერა ახლა უნდა
ახალი და უსანსული,
უფრო მძალეზად ამბაურდი,
საქართველო, უკვდავსული!

მიეც სუნთქვა ამ ხიმღერას
ჩემო მიწა, მარადისო,
ვინც ვადიდებს, ვამწიხვდრებს,
შენი თავაც ალღო მისი!

მიეც ძალა შენახული,
დაკორილი ხელი, — ვაზებს,
დე, აზმადიდებს უველას ვლით
კვრიტის გაუშლდობაზეც...

მომავლის მზე გამრთელით,
მშოსხლ მიწას ვენაცარით,
საქართველო, ვენაცარით,
საქართველოს ვენაცარით!

გამარჯვების რწვემა ვნარდოთ,
აზრი, აზრი ვახსივონით
და სიოცხლად მოვამწიხვოთ
საქართველოს სისიოცხლად!



კვანი რესპუბლიკის საიუბილეო ღონებუმი

ფიზიკის ფაქულტეტის II კურსის სტუდენტები მეორე წელია, რაც ბეჭითად სწავლობენ ჩვენი შობლიური კომუნისტური პარტიის გმირულ ისტორიას. ავადმიმურ ჭვადვებში სისტემატურად ტარდება სემინარები, სადა ცხოველი კამათი იმართება პარტიის ისტორიის უმნიშვნელოვანეს თეორიულ და პრაქტიკულ საკითხებზე (ხელმძღვანელი დოც. ა. კობახიძე). სტუდენტებმა დიდი ინტერესი გამოიჩინეს სემინარისადმი, რომელიც მიმდებარე საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებისა და საქართველოს კომუნისტური პარტიის შექმნის 40 წლისთავს. ყველა სტუდენტმა მიიღო მონაწილეობა მოხსენებების ირგვლივ გამართულ კამათში. განსაკუთრებით გამოირჩილენ სტუდენტები — თეიმურაზ ნათიშვილი, ლევან აბულაძე, ჯულიანა ელიოზიშვილი, ნოდარ ბარათია, ალონ ჯიშკარიანი, შიშა დოღლიანი, ლეოლა მირიანაშვილი, თეიმურაზ წითლანაძე, თურ თევზაძე, თამარ თოდაძე, გო-

დერი ქემოკლემე, ნანა ბერბენიკაშვილი და სხვები. სემინარზე გამოსულმა სტუდენტებმა კონკრეტული მაგალითებით შეაფასეს ვაშაშვილის მონაწილეობის ირგვლივ გამართულ კამათში. განსაკუთრებით გამოირჩილენ სტუდენტები — თეიმურაზ ნათიშვილი, ლევან აბულაძე, ჯულიანა ელიოზიშვილი, ნოდარ ბარათია, ალონ ჯიშკარიანი, შიშა დოღლიანი, ლეოლა მირიანაშვილი, თეიმურაზ წითლანაძე, თურ თევზაძე, თამარ თოდაძე, გო-

დერი ქემოკლემე, ნანა ბერბენიკაშვილი და სხვები. სემინარზე გამოსულმა სტუდენტებმა კონკრეტული მაგალითებით შეაფასეს ვაშაშვილის მონაწილეობის ირგვლივ გამართულ კამათში. განსაკუთრებით გამოირჩილენ სტუდენტები — თეიმურაზ ნათიშვილი, ლევან აბულაძე, ჯულიანა ელიოზიშვილი, ნოდარ ბარათია, ალონ ჯიშკარიანი, შიშა დოღლიანი, ლეოლა მირიანაშვილი, თეიმურაზ წითლანაძე, თურ თევზაძე, თამარ თოდაძე, გო-

მ. ჯღარასაა,

ფიზიკის ფაქულტეტის II კურსის სტუდენტი.

კიდევაც დაიხრებინან...

წერა. ისიც ისევე ადრე წავიდა ცხოვრებად, როგორც მის გვერდით მდებარე პეტრე ვლიძის უნიკალი, სამაგალითი ოქმი დაღუპულს, გულმარცხილი სახის და სულს ვაყვაც, გული გაგვიშლია (ანაწვევამ კომუნისტური პარტიის სტუდენტებისთვის). დღეს ლეონი კვლევა და შეგრძობდა სარკინო-ტრასის ახალგაზრდა სიცოცხლისა და სიამაღლე უნაყოფო შევარბელობა. მან გრასა და იმავდღეს დაწერა ბრწყინვალე ლირიული პოეზია — გახუფული მარტის სისაფლობეზე და სახეში — ასანთი კაცის გარდაცვალებაზე (გვიც კავამივზე). მასთვის, როგორც ვიცილად და უმწავრად იცილდა მის, როგორც სამაგალითი კამათში ერთი მთარგმნელი თავისი ენითაა:

„მე კალწულის შერთვის ფიჭო არ მკვებს, ახალს არ ვქმნი, მე კვრიტის ვარტყ, ეს ეტე — ვთარგმნი“.

ადრე მთავა ახლა ცოცხალი, სიმეგობრე დანარჩენი ყველა ცოცხალი არა მარტო ფიჭოვარად, არამედ — როგორც შემომქმედი. ერთი მთავანი ისიც ნიშნავილია. იმ დროს მართლაც მარადამს სუსტი და ფრეგადლეულია ბიჭი. მას მეტე მან ბეჭერი იარა პიეტრის — გეგარეილად გვამბუქ. დღეს ის სხვაგვარია, მთავარი მონაცხი იყო გულმარტო, როგორც მისი.

რომ დანარჩენს მე მხოლოდ გონების თვლით ვხედავ. რეგარ მარტო ერთი ზეშვის მუღად დარჩება მარტოვლად. ახალგაზრდა ავტორი, ხოლო ანდროს ვიწვეფი უნივერსიტეტის სტუდენტი, ვინმე ფაქულტეტის თეიმურაზის სტუდენტს წერს მის მთავარ ლექსს სტალინი, რომელმაც გაიფიქრა მისი საყოველთაო აღიარება.

სურათზე ყველა არ არის, ვინც მანმე შემომქმედი დაფინს გიგანტე ოცნებობდა. ყოველ შემთხვევაში, მე ხუთი კიდევ ვაგრძობდა: სამოღე მომღვრივით, რომელიც დღესაც პიეტრის, პეტრის ასანთი, რომელმაც სარედაქციო მუშაობა აჩინა ამ ბოლო ხანებში და პეტრე გრუზინსკი.

პეტრეს პიეტრის მტებამდობა ვასაკარია, მთავარი არა აუხსნელი. ამ, ბლოსა და ესენინზე შევარტებულ, ცხოვრების მიმართ სევტოურად გაწევილი ჰამბის ლექსები, აღსაყვ იღუპილი ტიპოლოთ, მხოლოდ მგობარია ვიწრო წრისათვის. იყო განკუთვნილი იგი მათ არც ბეჭდავდა და არც კითხვობდა კითხვობდა... დღეს პეტრეს სიოცხლის ხალხით აღსაყვ კომედია ხიზლავს შეურბეულს თავისი განსული ჰუმორით.

ასეთი ჰუმორი იმთავითვე ახასიათებდა ახალგაზრდა დრამატურგს — კიტე ბუაჩიძეს. მისი „მკაცრი ქალიშვილებს“ ამბობია უნივერსიტეტის სტუდენტობა. და ბოლოს კიდევ ერთი: ქვერა, ფერმკრთალი, ოდნე მობრლი ფერითი ბეჭეში, ცისფერივლება, ბავშვურივლება სკანი — მირზა გელოვანი. მისი სტუდენტურად ცხოვრული პეტრე თათბის ერთგვარად გან-

ციფრები და ფაქტები

- * უნივერსიტეტის დაარსებისთან ერთად საფუძველი ჩაეყარა უნივერსიტეტის წიგნსაცავს. წიგნსაცავი პირველ ხანებში სხვადასხვა ორგანიზაციებისა და კერძო პირებისაგან შემდგომად შეიქმნა. მას შემდეგ უნივერსიტეტის წიგნსაცავი პირველმა მდივანმა იქნა პირველი ცხოვრება ახლადიანი.
- * 1918 წლისთვის უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკის წიგნების ფონდი შეიცავდა 9160 ტომს, 1928 წლისათვის — 546 302 ტომს, ხოლო 1981 წლისათვის 1 538 027 ტომამდე მიაღწია.
- * ჩვენი უნივერსიტეტის სამეცნიერო ბიბლიოთეკა წიგნსაცავს დასაშორებებს როგორც ჩვენი რესპუბლიკის ქალაქების — გორის, თელავის, სტალინის, ქუთაისის, ბათუმის, სოხუმის ბიბლიოთეკებთან, ისე სამთავროს სხვადასხვა ქალაქების — მისკეთის, ლენინგრადის, კიევის, მინსკის, რიგის, ერევნის, ბაქოს, შამაკალის, შუშაბადის, სტალინაბადის, სამარაგანის, ტბილისის, ალაშკის, ირეკლესის, ტბილისის, სტალინის, შერის, უაზნის, სარაკოვის, გორის, ვორონეჟის, ზარკის, როსტოვის, დნეპროპეტროვსკის, ლენინგრადის, უფროსის, კომინევის, ოდესის ბიბლიოთეკებთან, აგრეთვე უცხოეთის უნივერსიტეტებთან. უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკის საზღვარსარციის კუთვნილობის მიხედვით ქალაქების — ვარშავის, ბერლინის, პარიზის, ჰააგის, ბრუსელის, ლუბლინის, ვიენის, ბუარსტის, ბელგრადის, სოფიის, ბრასოვის, პეკინის, კიბორჩხის, იქსტერადის, ლონდონის, ვაშინგტონის, კონსტანტინოპოლის, ვაშინგტონის, ბრიუსელის, პარიზის, რომის, ქაბოლის, ჯაკარტის, ვაშინგტონის, მეხიკოს და სხვა სამეცნიერო დაწესებულებების ბიბლიოთეკებთან.

მი გალავტონი ტაბისი ორმომელო იყო. ამ და უსუსტო მთავრად წერდა ის თავის მწვენიერ ლექსებს. წერდა წარმოდგენილ ბეჭდს, თითქმის ყოველ დღე მას ახალი ლექსი ჰქმნიდა. ის იყო მისი სტილია. მისი სუნთქვადა, ლექსი აყვებდა მას გულს სახეობაში, ტვინისა ქაბობაში.

გასაკარია იყო მისი წარუკალი სიოცხლისა და ბეჭენიერების ჩინოვანე — ლექსის კითხვობა, თითქმის სიოცხლის წარუკალი იტვინად თავისი გრძელი, ანტიკარით თითქმის. სამაგალითი — მამა მთავარი მისი ლამაზი სიოცხლად. დარჩა მისი პოეზია, ანტიკალი დიდი სილასა:

„მე ხან ლომი ვარ მთავარი, ხან გულწიფობას მარტოვი“.

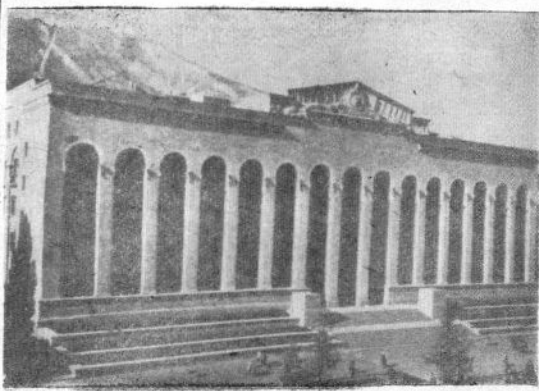
აღმათ სხვებზე წარდინე იმ დროს ლექსები ან მოხობობებს. მე ყველა არ ვიცი.

ადრეც ვაუხრებია უნივერსიტეტის ბუკის სხელოვანი სტილით, სსკ-მაისისა გოროვი უფროსის, სომხი ჩიტოვების, ირალი და გოროვლ ამა-მათავების სხელებში.

შემდეგაც უყვე ჩემი მასწავლებლის დროს, ბეჭენი ვაიარა. თითქმის მთავარი: მავალი თოდაძე, შურას ჰუმორით, ავაკე გუქაძე, გ. ჩანდორიძე, მ. მთავარიანი, ჯ. ხარკიანი, ნოდარ ლეშაძე, ვ. ვაჭაბაძე, არილი სულავარიანი, თორი მამოკარაძე, შიშა ნიშანიანი, ტარიელ პეტრიაძე, ზარე მთავარიძე, რეგარ იმანიშვილი, თამარ და იოსებ ქალაქიძე. არა კავადამე, ნანი კოლსონიძე, თამარ მჭედელი, ვიქტორია ხუციანთაძე, ვინ მოთაღის აყვებამ და ხუციანთაძე ვინ მოთაღის აყვებამ მათ უტვინესი ჰუმე აწივა შუანა საქართველოში. ყველა ზრდას და დაევაყვება შევალა ძალა მართლად უნივერსიტეტში.

„იღივაც დაიხრებინან“...
დოც. ვიწრობა მინსარიძე

- 1919 წლის თებერვლიდან არსდბა პირველი სახელმწიფო სტუდენტთა წევრი.
- 1919 წლის გამოცემის უნივერსიტეტის სამეცნიერო ბეჭდვითი ორგანო „თბილისის უნივერსიტეტის მოამბე“.
- 1920 წლის 20 იანვრიდან გამოცემის სტუდენტთა ბეჭდვითი ორგანო — „პირველი სტუდენტი“.
- 1920 წლის მაისიდან გამოცემის სტუდენტთა საკლერატიო და პოლიტკურსი უფროსი „მოსავალი“.
- 1922 წ. გაზაფხულზე მოხდა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კურსდამთავრებულთა პირველი გამოცემა, სულ დაამთავრა 25 კაცმა.
- 1924 წელს უნივერსიტეტში შესასვლელად წესდებოდა მისადები გამოცემები.
- 1927 წელს გამოცემის იწყების პარტული, კომკავშირული და პროფესიული ორგანიზაციების პერიოდული ორგანო, გახსნა „პროფკავშირული სტუდენტის ხმა“.
- 1928 წელს უნივერსიტეტს გამოეყო პოლიტექნიკური ფაკულტეტი და ჩამოყალიბდა დასუბიექტული პოლიტექნიკური ინსტიტუტი.
- 1930 წ. მაისში აგრეთვე შეიქმნა სახელმწიფო-სამეცნიერო ინსტიტუტი.
- 1930 წ. უნივერსიტეტის სამეცნიერო ფაკულტეტების ბაზაზე შეიქმნა სამედიცინო ინსტიტუტი.



სურათში: სახელმწიფო უნივერსიტეტის სახელობის სასახლე.

ზამრ ჩამყვანა

საქართველოს

დილის მკერდშია ბაღათი, ო, ჩემო ტყვილი მამული, ტანმოუხსრელი ვენახო, ღრმადი გუთნის დედურა; ოცნება, მზისკენ აქრული, ყანებში სხვიდა ღრიალი, ღრუბელი, შიშში განრლი, სამშობლოც, რიგგაიანი!.. ტერფავე მღერის ბაღათი და მუხებამდე იხეო, ცაო, ციერო, ლევერლო,

თვალისკრანო მთიებო! ახლერი, ავანიათი, ტანჩორა ჩანგის ღარებო, ვუხდურთ მხარეს, შიანთს გულმართალ ღმრის ბრწყინებით. ფრთა გაუშლით შენს მკერდზე ვარდებს, ენძლებს, იღებ, ორმოცი გაზაფხულის ხარ, ათაქერ ორმოც გაზაფხულს იხარე, იხედინერი!

ჩვენი სოციალური მოხიზი

სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა საკლერატიო და პოლიტკურსი უფროსი „მოსავალი“.

სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა საკლერატიო და პოლიტკურსი უფროსი „მოსავალი“.

სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა საკლერატიო და პოლიტკურსი უფროსი „მოსავალი“.

იგი 1921 წელს დაიბადა

იგი დაიბადა 1921 წელს.

დაიბადა 1921 წელს. დაიბადა 1921 წელს. დაიბადა 1921 წელს.

ისტორიკოსობაზე არ

ისტორიკოსობაზე არ. ისტორიკოსობაზე არ.

მი, აგრეთვე წიგნები

მი, აგრეთვე წიგნები. მი, აგრეთვე წიგნები.

თბილისი წინადასთან

თბილისი წინადასთან. თბილისი წინადასთან.

დაიბადა 1921 წელს.

დაიბადა 1921 წელს. დაიბადა 1921 წელს.

დაიბადა 1921 წელს.

დაიბადა 1921 წელს. დაიბადა 1921 წელს.

დაიბადა 1921 წელს.

დაიბადა 1921 წელს. დაიბადა 1921 წელს.

დაიბადა 1921 წელს.

დაიბადა 1921 წელს. დაიბადა 1921 წელს.



რედაქტორი ირ. შიშინაძე