პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

თბილისის უნივერსიტეტის სტალინელი

ი. ბ. სტალინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პარტიული კომიტეტის, რექტორატის, კომკავშირის კომიტეტის, ადგილკომისა და პროფკომის ორგანო

Авалиарда Сталинели—орган парткома, ректората, комитета АКСМ, профкома и месткома Тбилисского государственного университета имени И. В. СТАЛИНА

№ 11 (325)
31 მარტი, პარასკევი, 1961 წ.
ფასი 2 კაპ.

წარმატებით იცავენ სადიპლომო ნაშრომებს

დილიდან გვიან ღამემდე სიცოცხლე ჩქეფს უნივერსიტეტის დერეფნებში, აუდიტორიებსა და კაბინეტ-ლაბორატორიებში — სტუდენტები ეუფლებიან მეცნიერების საფუძვლებს.

ამ მჩქეფარე ცხოვრებას რამდენიმე თვეა გამოეთიშნენ მეხუთეკურსელი სტუდენტები. მათ იშვიათად თუ მოჰკრავთ თვალს უნივერსიტეტში და მაშინაც სადღაც მიიჩქარიან, მეცნიერულ ხელმძღვანელებს, ლექტორებს მათთვის საინტერესო საკითხებზე ეკითხებიან. შემდეგ ისევ მიიჩქარიან.

— სად?

— ბიბლიოთეკაში. აი, სად არის მათი ადგილსამყოფელი.

ისინი ახლა მთელი დატვირთვით მუშაობენ: სწავლობენ მასალებს, ამოწმებენ მათს სისწორეს, თავიანთ ცოდნას, მომზადებას და შემდეგ ავტოკალმის წვერი ფრთხილად უახლოვდება რვეულის თეთრ ფურცლებს.

შეუმჩნევლად მიიპარება დრო. საწერ მაგიდებს ეცემა სიბნელის შუქი. ინთება სინათლე და კვლავ ივსება რვეულის თეთრი ფურცლები. შემდეგ შრომით დაღლილი სტუდენტები ხურავენ წიგნებს, რვეულებს.

დილით კი ისევ ადრე დგებიან, ისაუზმებენ და საწერ მაგიდას მიუსხდებიან.

დგება გადამწყვეტი დრო — სტუდენტები მალე სადიპლომო ნაშრომების დასაცავად წარდგებიან აღმზრდელთა წინაშე.

იქ კი...

ამ დროს რამდენს ღელავს, რამდენს განიცდის ყოველი ჩვენგანი.

ყველაფერი სწორად მაქვს? შევძლებ კი, დავიცვა ჩემი მოსაზრებანი? რა შეფასებას მივიღებ?..

ვინც თავიდან ბეჯითად სწავლობდა, ვინც კეთილსინდისიერად მოეკიდა საქმეს, იგი შეძლებს ყოველივე ამას და მაღალ შეფასებასაც დაიმსახურებს.

ასე ჯეროდა, ასე წამდა იურიდიული ფაკულტეტის მე-5 კურსის სტუდენტს ვიოლა გეწაძეს, რომელიც ჩვენს უნივერსიტეტში პირველი წარსდგა სადიპლომო ნაშრომის დასაცავად.

— ჩემი სადიპლომო თემაა „საავტორო უფლება მეცნიერულ ნაწარმოებებზე", — გაუბედავი ხმით ამბობს დიპლომანტი და თვალს ავლებს აუდიტორიაში მსხდომ აღმზრდელებსა და თანაკურსელებს. შემდეგ მზერა გადააქვს თავის მეცნიერულ ხელმძღვანელზე...

— ჩემი მიზანი იყო გამერკვია მეცნიერულ ნაწარმოებებზე საავტორო უფლების საკითხი... საბჭოთა სამართლით ავტორის უფლებები ორგვარია: ქონებრივი და პირადი...

ვიოლა გეწაძე განმარტავს, რა არის ავტორის ქონებრივი და პირადი უფლება..

რეცენზენტი, სამოქალაქო სამართლის კათედრის გამგე, დოცენტი ს. ჯორბენაძე და მეცნიერული ხელმძღვანელი დოცენტი ი. მრევლიშვილი მაღალ შეფასებას აძლევენ ვიოლა გეწაძის შრომას. დოცენტები — ე. ნეიძე, ნ. ლომსაძე და ლ. ჯომარჯიძე კმაყოფილნი არიან.

მეგობრები სიხარულით ულოცავენ გამარჯვებას ვიოლას.

ახლა ვიოლა გეწაძე თანაკურსელ გიორგი არუთინოვს უსმენს. ის იურიდიული ფაკულტეტის საღამოს დასწრებული განყოფილების სტუდენტია და საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის სახალხო მეურნეობის საბჭოსთან არსებული „მეორადი ლითონის" სამმართველოს მთავარ ეკონომისტად მუშაობს.

გიორგი არუთინოვიც მაღალ შეფასებას იმსახურებს სადიპლომო ნამუშევარში — „მეორადი ლითონების დამზადებისა და მიწოდების უფლებრივი მოწესრიგება საბჭოთა კავშირში".

სადიპლომო შრომათა მაღალ მეცნიერულ დონეზე შესრულებას მოწმობს ის ფაქტიც, რომ კათედრის სხდომაზე სურვილი გამოითქვა მათი დაბეჭდვისა.

აუდიტორიიდან სახეგაბრწყინებული გამოდიან ვიოლა გეწაძე და გიორგი არუთინოვი.

კიდევ რამდენიმე თვე და ისინი კვლავ წარსდგებიან თავიანთი აღმზრდელების წინაშე.

ალბათ, სახელმწიფო გამოცდებსაც ასევე წარმატებით ჩააბარებენ.

ზ. ჩხარტიშვილი,
იურიდიული ფაკულტეტის მეხუთე კურსის ტუდენტი.

აგიტსაუბრების საორიენტაციო თემატიკა აპრილის თვეში

1. სკკპ ც.კ-ის 1961 წლის იანვრის პლენუმის გადაწყვეტილებანი — ცხოვრებაში.
2. ვ. ი. ლენინის დღეები (დაბადებიდან 91 წლისთავი).
3. ე. ტელმანი—გერმანიისა და საერთაშორისო მუშათა კომუნისტური მოძრაობის გამოჩენილი მოღვაწე.
4. 24 აპრილი — კოლონიალიზმის წინააღმდეგ და მშვიდობიანი თანაარსებობისათვის ახალგაზრდობის ბრძოლის დღე.
5. აქედანვე ვემზადოთ ზაფხულის საგამოცდო სესიებისათვის.
6. ახალი წარმატებებით შევხვდეთ საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 40 წლისთავის საიუბილეო დღესასწაულს.

მალის რესპუბლიკის ახალგაზრდული დელეგაცია ჩვენს უნივერსიტეტში

29 მარტს ჩვენს უნივერსიტეტს ესტუმრა მალის რესპუბლიკის ახალგაზრდული ორგანიზაციების ლიდერთა დელეგაცია. სტუმრებმა დაათვალიერეს უნივერსიტეტი, ესაუბრენ პრორექტორს სასწავლო ნაწილში, პროფ. მათე მირიანაშვილს, რომელმაც მათ მოუთხრო ჩვენს უნივერსიტეტში სტუდენტთა ცხოვრებაზე. ალკკ კომიტეტში დელეგაციის წევრები შეხვდნენ მოწინავე სტუდენტებს. გაიმართა მეგობრული საუბარი. ალკკ კომიტეტის მდივანი ამხ. ნუგზარ ქავთარაძე საპატიო სტუმრებს ესაუბრა უნივერსიტეტის კომკავშირული ორგანიზაციის ნაყოფიერი მუშაობის შესახებ.

საუბარში მონაწილეობა მიიღეს სტუდენტთა სამეცნიერო საზოგადოების საბჭოს თავმჯდომარემ, ასპირანტმა ალექსანდრე ალექსიძემ და ბევრმა სტუდენტმა.

კოლექტივმა იკისრა შუამდგომლობა

იურიდიული ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა და სტუდენტთა საერთო კრებაზე, რომელიც ამ რამდენიმე დღის წინათ ჩატარდა, ერთი საკითხი იდგა — IV კურსის სტუდენტის რუსლან პერტენავას შეუფერებელი საქციელის შესახებ.

როგორც ორჯონიკიძის სახელობის რაიმილიციაში რ. პერტენავას მიმართ აღძრული საქმიდან გამოირკვა, მას არაფხიზელ მდგომარეობაში საბჭოთა ახალგაზრდისათვის შეუფერებელი საქციელი ჩაუდენია. მეგობრებთან ერთად მსუბუქი ფიზიკური დაზიანება მიუყენებია მოქალაქისათვის და დებოში აუტეხია ტრამვაიში.

რუსლან პერტენავას ფაკულტეტზე იცნობენ, როგორც კარგ სტუდენტს, თავაზიანსა და გულისხმიერ ამხანაგს, კარგ სპორტსმენს.

კრებაზე სიტყვით გამოვიდა რუსლანის მეგობარი, IV კურსის სტუდენტი გ. ბორჩხაძე. იგი ლაპარაკობს რუსლანის, როგორც კარგი სპორტსმენისა და სტუდენტის შესახებ, მაგრამ ეს არ უშლით ხელს მის ამხანაგებს, თანაკურსელებს მკაცრად ამხილონ მისი დანაშაული, შეარცხვინონ იგი. რუსლანი დანაშაულს გრძნობს, ეს იქნება პირველი და უკანასკნელი, ამბობს იგი. ამხანაგებს სჯერათ მისი. ამაზე ლაპარაკობენ სტუდენტები შ. ფხალაძე, ი. მახარაძე, ალკკ ბიუროს მდივანი მ. ქურდაძე.

ამიტომ იყო, რომ კრებამ დაადგინა იშუამდგომლოს ორჯონიკიძის სახელობის რაიმილიციის წინაშე, რათა სტუდენტ რ. პერტენავას მიმართ აღძრული სისხლის სამართლის საქმე მოსპობილ იქნა, და იკისრა პასუხისმგებლობა ყოველნაირად დაეხმაროს პერტენავას ჩადენილი დანაშაულის გამოსწორებაში.

რ. ცერცვაძე

მისასალმებელი ღონისძიება

საინტერესო და მისასალმებელი ღონისძიება ჩატარდა ჩვენს უნივერსიტეტში შაბათს, 25 მარტს. პროფესორ-მასწავლებლებმა, სტუდენტებმა და მუშა-მოსამსახურეებმა შეხვედრა მოუწყეს დედაქალაქის კიროვის რაიონის კომუნისტური შრომის ბრიგადების წევრებსა და კომუნისტური შრომის დამკვრელებს, ადამიანებს, რომლებიც გაბედულად აშენებენ სამშობლოს მომავალს. ხალხით სავსე დარბაზი სიყვარულით შეხვდა საპატიო სტუმრებს — კიროვის რაიონის კომუნისტური შრომის ბრიგადების წევრებს, კომუნისტური შრომის დამკვრელებს, პარტიისა და კომკავშირის რაიკომების პასუხისმგებელ მუშაკებს, საწარმოთა ხელმძღვანელებს...

შეხვედრა შესავალი სიტყვით გახსნა და სტუმრებს მხურვალედ მიესალმა უნივერსიტეტის სტუდენტთა პროფკომის თავმჯდომარე ამხ. ალ. მელიქიძე. შეხვედრაზე გულთბილი სიტყვებით გამოვიდნენ უნივერსიტეტის ადგილკომის თავმჯდომარე დოც. პროკლე კეკელიძე, ალკკ კომიტეტის მდივანი ნუგზარ ქავთარაძე, ფილოლოგიის ფაკულტეტის IV კურსის სტუდენტი მანანა აბულაძე.

უნივერსიტეტის ახალგაზრდა მწერალთა წრის სახელით მისასალმებელი სიტყვა წარმოთქვა ზაურ ბოლქვაძემ და წაიკითხა საკუთარი ლექსი — „ახალგაზრდობა".

საპასუხო სიტყვებით გამოვიდნენ კომკავშირის კიროვის სახელობის რაიკომის პირველი მდივანი ამხ. ნორა ნებიერიძე, ქარხანა „ელექტროავტომატის" კომუნისტური შრომის ბრიგადის ხელმძღვანელი ზაურ რუსია და მე-6 სამკერვალო ფაბრიკის მოწინავე მუშა, კომუნისტური შრომის დამკვრელი, ჩვენი უნივერსიტეტის მექანიკა-მათემატიკის ფაკულტეტის საღამოს დასწრებული სწავლების II კურსის სტუდენტი ანგელინა ჯღარკავა. მათ გულითადი მადლობა გადაუხადეს უნივერსიტეტის მთელ კოლექტივს ასეთი გულთბილი, საქმიანი და სასარგებლო შეხვედრისათვის, სურვილი გამოთქვეს მჭიდრო შემოქმედებითი ურთიერთობა დაამყარონ ერთმანეთთან.

საღამოს დასასრულს გაიმართა ჩვენი თვითშემოქმედებითი კოლექტივის დიდი კონცერტი. სტუმრები აღტაცებული დარჩნენ სტუდენტთა სიმფონიური ორკესტრის, ინდივიდუალური შემსრულებლების, მომღერლებისა და მოცეკვავეების მაღალი ოსტატობით.

ეს საინტერესო შეხვედრა მთლიანად გადაიცა ტელევიზიით.

სურათზე: ქარხანა „ელექტროავტომატის" კომუნისტური შრომის ბრიგადის ხელმძღვანელი ზაურ რუსია (მარჯვნიდან მეორე) კონცერტის დამთავრების შემდეგ ესაუბრება ჩვენი უნივერსიტეტის სტუდენტებს, თვითშემოქმედებითი კოლექტივის წევრებს — ემზარ გაბელიას, ნუნუ ბულეიშვილსა და თამაზ ქვარიანს.

ფოტო **ზურაბ რუსიასი**

სტუდენტთა სამეცნიერო წრეებში

*
* *

სსრკ ხალხთა ისტორიის სტუდენტთა სამეცნიერო წრის სხდომაზე მოსმენილ იქნა II კურსის სტუდენტ ბ. სოხვაძის მოხსენება: „რუსეთ-თურქეთის 1877—78 წლების ომი და ქართული ლაშქარი". ოპონენტმა ი. ციციშვილმა და კამათში გამოსულებმა: გ. ყალიჩავამ, ჯ. შარაშენიძემ და უ. ნანსყანმა თემის დადებით მხარეებთან ერთად მომხსენებელს მისცეს რამდენიმე შენიშვნაც.

წრის მუშაობაში მონაწილეობა მიიღეს პროფ. ი. ცინცაძემ, პროფ. ა. სურგულაძემ, დოცენტებმა — ზ. შველიძემ და ვ. მაჭარაძემ.

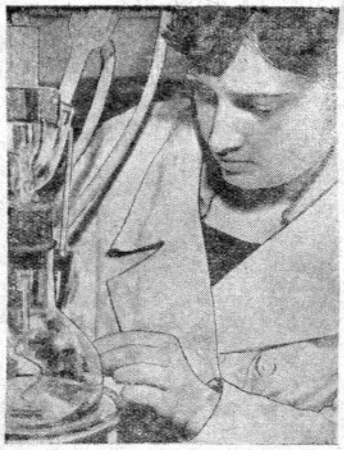
ეს მოხსენება წაკითხულ იქნება უნივერსიტეტის სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენციაზე.

*
* *

აღმოსავლეთმცოდნეობის ფაკულტეტის სამეცნიერო წრის წევრები დიდი ხანია შეუდგნენ მზადებას უნივერსიტეტის სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენციისათვის. კონფერენციაზე მოხსენებებით წარდგებიან ისტორიისა და ფილოლოგიის სამეცნიერო წრეების წევრები. განსაკუთრებით მისასალმებელია ის, რომ გასულ წელთან შედარებით, საკმაო რაოდენობით იქნება წარმოდგენილი მოხსენებები ისტორიის წრიდან (ხელმძღვ. მ. გობეჯიშვილი). სახელდობრ, მოხსენებებით გამოვლენ სტუდენტები: ო. მუსაევი, მ. მეძმარიაშვილი, (IV კ.), მ. გობეჯიშვილი (III კ.), გ. გოგიტიძე (III კ.) და სხვანი.

ფილოლოგიის წრიდან კონფერენციაზე მოხსენებებით გამოვლენ: გ. ჯანელიძე — „თურქული სატირის ჩასახვისათვის" ქ. ამოევი — „სახელის ფუძის მაწარმოებელი რამდენიმე სუფიქსის შესახებ ქართულში", ნ. გურგენიძე — „ლაზების თურქული მეტყველების ზოგიერთი ფონეტიკური თავისებურება" (ხელმძღვანელი დოც. ელ. გუდიაშვილი), ნ. ქვანია — „ფლექსიობა და უფლექსიობა არაბულ ენაში", ედ. სარიშვილი — „ქართული ლექსიკის შესახებ წალკის თურქულ ენოვან ბერძენთა მეტყველებაში" ლ. რუხაძე—„თურქული სიტყვები და გამოთქმები თ. სახოკიას «ქართულ ხატოვან სიტყვა-თქმებში»". სტუდენტები — მ. ანდრონიკაშვილი და ლ. წურწუმია ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სექციაზე წარდგებიან მოხსენებით — „არაბული და სპარსული ლექსიკიდან მომდინარე ლექსიკა ვეფხისტყაოსანში".

ბ. როზაძიძე,
აღმოსავლეთმცოდნეობის ფაკულტეტის სტუდენტთა სამეცნიერო საბჭოს თავმჯდომარე.



⊙

ჩვენს უნივერსიტეტს ასპირანტთა კარგ მეცნიერ-მუშაკებად აღზრდის კარგი ტრადიციები აქვს. ჩვენი გამოჩენილი მეცნიერების ნაყოფიერი ხელმძღვანელობის შედეგად მრავალმა ასპირანტმა წარმატებით დაიცვა საკანდიდატო დისერტაციები და ახლა სამეცნიერო - კვლევითსა და პედაგოგიურ მუშაობას ეწევა.

სურათზე: ორგანული ქიმიის კათედრის მოწინავე ასპირანტი თამარ გუნცაძე ლაბორატორიაში მუშაობის დროს.

ფოტო **ბ. ბაბუნიასი**

⊙

მკითხველის რეპლიკა

ხალხური თქმა არსებობს: ენა უძვლოა და ყველაფერს იტყვისო, მაგრამ „ენაზე მომდგარ სიტყვასა, განა სუყველას თქმა უნდა?" ან დაულაგებელი ფანტაზიის კორიანტელს თუ ფიქრთა გროვას აუცილებლად ქაღალდზე გადმოტანა ჰირდება? ამაში ვგულისხმობ ჩვენს კედლის გაზეთებში გამოქვეყნებულ ზოგიერთ „ლექსისმაგვარ" ნაწარმოებს. აი, მაგალითად, ისტორიის ფაკულტეტის II კურსის ისტორიულ-ლიტერატურულ კედლის გაზეთ „ბახტრიონში" გამოქვეყნებული ა. ასლანიშვილის ნაკალმარი:

„რვა მარტი მოვიდა გაზაფხულის ფრთებით,
რვა მარტი მოვიდა მზითა და სიცილით,
ქალები დაიღალნენ ქებით,
ქალები აივსნენ იებით,
ნიავი ნახედნი კვიცივით
სანაპიროზე მიება".

და კიდევ ორი ადგილი იმავე „ლექსიდან":

„მზეს თითქოს სცხვენია თავის გამოჩენა,
ფიქრობს, მგონი უკვე დავბერდიო,
ვიღაც ქალთან ხვეწნით მოიტება ენა —
მე ჩავალ, შენ კი ამოდიო".

ამას მოსდევს მრავალწერტილიანი ერთი სტრიქონი და შემდეგ ასეთი „გაბედული პოეტური აღმოჩენა":

„დღეს ყველაფერს კაცები აკეთებენ..."

კომენტარები ისევე ზედმეტია, როგორც ამ სტრიქონის დამწერის სერიოზულობაზე ლაპარაკი.

იქვე:

„ეს რაა, ნისლია, თუ იების თქეშია,
ჩიტებმა — რაშია საქმე გავიგოთო,
ღრუბლები მთას იქით შურისგან ხვნეშიან—
ნეტა ჩვენც ქალები ვიყოთო"...

ხედავთ, როგორ ესმის ჩვენს ახალმოვლენილ „მინდიას" ჩიტთა და ღრუბელთა ენა?

საკითხავია, მოეწონათ თუ არა მის თანაკურსელ „მარინეს, მარინას, იზოლდას, თამილას, მედეას, ლამარას, ლიანას, აზას და, ნანას და, ლალის და, სუყველას" (სიტყვა-სიტყვით მოგვყავს ბოლო სტრიქონები) მათდამი მიძღვნილი ა. ასლანიშვილის ეს „მარგალიტი"?

ნუთუ, ისტორიის ფაკულტეტის ხელმძღვანელებიდან არავინ წაიკითხა „ბახტრიონის" ეს ნომერი?

განა უკეთეს შთაბეჭდილებას ტოვებს ფილოლოგიის ფაკულტეტის სტუდენტის ლიანა სტურუას სტრიქონები:

„მე ხომ ვიცოდი, რომ სხვასთან წავალ,
შენ არც გეძებდი და არც მინდოდი,
შენ მხოლოდ გეცვა რაღაცა მწვანე
და მე, ქალაქელს, გამახსენდა დიდი მინდვრები...
და მერე მაინც სხვასთან წავედი
და უკვე მინდვრებს აღარ დავეძებ.
ალბათ გაცვია რუხი ან შავი
და დამეკარგე მაღალ კაცებში...
. . . .
და შენში არის რაღაც ველური
ისეთი დიდი,
რომ მომინდება ზღვასთან მივიდე
და შიშველ ტანზე დავიხატო მწვანე ხეები..."

ახლა ისევ ფილოლოგთა ლიტერატურული ფურცელი „არაგვი" ნახეთ:

„მციოდა,
ციოდა,
გულშემზარავად სისინებდა
გაანჩხლებული ქარი.
ამტვრევდა ტოტებს...
ატირებდა უმწეო ფოთლებს.
მეც უმწეო ვიყავი...
ფოთლებიც...
მაგრამ ფოთლები ბევრი იყვნენ (!)
მე კი ერთი..."

ეს სტუდენტ მილადა ცომაიას პოეტური „ესკიზის" ერთი ადგილი გახლავთ. რა აზრისა ხართ, მკითხველო?

შეიძლება მე ვერ გავუგე ამ ახალგაზრდა პოეტებს. თუ ეს ასეა, მაშინ ბოდიშს მოვიხდი. მაგრამ ერთი თხოვნაც მაქვს მათდამი: ზოგჯერ ისეც დაწერონ, რომ ჩვენთვის, სტუდენტებისთვის, გასაგები იყოს, ან სქოლიოში შენიშვნა მაინც გაუკეთონ, რას გულისხმობენ „სანაპიროზე მიბმულ ნახედნ კვიცში", „შიშველ ტანზე დახატულ მწვანე ხეებში" და სხვა ასეთებში.

გოდერძი გორჩხაძე,
იურიდიული ფაკ. IV კ. სტუდენტი.

დედაენიდან პოლიტეკონომიამდე

სიმწიფის ატესტატის მიღება მიულოცეს...

— შენი იმედი გვაქვს, გივი, მომავალშიც უნდა გვასახელო! — სიყვარულით ჩამოართვა ხელი სკოლის დირექტორმა ქეთევან ჩიჩუამ.

გივი შინისაკენ მოაბიჯებს და ფიქრობს...

...თერთმეტი წელი. კინოკადრებივით გაირბინეს წარსული დღეების სურათებმა. ტელეფონის მავთულებზე შემომსხდარი მერცხლების ჟღურტულმა გამოარკვია.

— რომ იცოდეთ, მერცხლებო, რა მალე მოგიტანიათ მაგ პატარა ფრთებით მეთერთმეტე გაზაფხული!.. უკან დატოვა ბავშვობა, შურდული და ლახტობანა, სკოლა და პიონერთა სასახლე... ნაცვლად ეს საოცნებო ქაღალდი წამოიღო დაკაცების ნიშნად. დღეიდან იგი ყოველთვის თან გაჰყვება და რაღაც ახალს, რაღაც განსაკუთრებულს ავალებს.

ცდილობს უფრო ფართო ნაბიჯებით იაროს, თითქოს სხვისი ხმით ესალმება მოხუც მეზობელ ქალს.

მოხუცი ქალი კი ისევ ისეთივეა, ისევ გივიკოს ეძახის და ნავთის მოსატანად აგზავნის.

კარები შეაღო...

მამამისი გაზეთს კითხულობს, დედა სამზარეულოშია. თითქოს არც გაუგიათ მისი შემოსვლა.

— დღეს ატესტატები დაგვირიგეს!

დედა გადაეხვია. მამა ფრთხილად მიუახლოვდა და მდუმარედ ჩაბღუჯა მისი ხელი. იგი ყოველთვის ასეთი იყო. არც გაჰკვირვებია გივის. მამის გული უფრო ღრმადაა მკერდში. მამა იშვიათად მოგეხვევა. მამა იშვიათად იტირებს სიხარულის ცრემლებით.

ახლა დიდი ბიჭი ხარ, აბა შენ იცი, შვილო!..

* * *

და მაინც საშუალო ტანის ერთი ფერმკრთალი ბიჭია. ხშირი შავი წარბები აქვს და მკვირცხლი, ანთებული თვალები. თითქოს ყოველთვის სადღაც ეჩქარება, საქმიანი სახით გარბის და გამორბის. სხვა დროსაც ჩაუვლია უნივერსიტეტის წინ. შენატროდა მისი ფართო კარებიდან სიცილ-კისკისით გამოსულ ვაჟებსა და გოგონებს.

მისაღებ გამოცდებზე ყველა საგანი წარმატებით ჩააბარა და, აი, უკვე ეკონომიური ფაკულტეტის I კურსის სტუდენტია.

ცოტა ხნით თითქოს ჩაიმალა, ჩაიკარგა იგი უნივერსიტეტის ბობოქარ ცხოვრებაში, თითქოს გაუჩინარდა ამ ბუმბერაზი ტაძრის კორპუსებში, მაგრამ მონდომებამ და საქმის სიყვარულმა მალე გამოაჩია იგი.

...შავტუხა ბიჭს გაფართოებული თვალები ლექტორებისათვის მიუნათებია და სხაპასხუპით პასუხობს. საგამოცდო ფურცელში პირველი ხუთიანი ჩნდება.

გაიარა შიშნარევი სიხარულის პირველმა დღეებმა, პირველმა წელმა...

ეკონომიური ფაკულტეტის სტუდენტთა საპატიო დაფას ერთი პირველკურსელი ფრიადოსანიც შეემატა.

* * *

— უნივერსიტეტში ცეკვის წრე ყალიბდება, ჩაეწერები?

— ვნახოთ!

— გიცეკვია?

— ერთ დროს, უფრო სწორად, ვცდილობდი მეცეკვა.

არ უთქვამს გივის, რომ სკოლაში და პიონერთა სასახლეში ნიჭიერ მოცეკვავედ ითვლებოდა, რომ მოსწავლეთა თვითშემოქმედების დათვალიერებაში აქტიური მონაწილეობისათვის უამრავი სიგელი აქვს მიღებული, რომ I რესპუბლიკური ფესტივალის ლაურეატი და VI მსოფლიო ფესტივალის მონაწილეა.

...სააქტო დარბაზში კონცერტია.

...გამოხტა, ცერებით შემოხაზა წრე, ცენტრში ვეფხვისებური ნახტომი გააკეთა, სწრაფად შემოტრიალდა და ჩამუხლა.

— ყოჩაღ, გივი!

— რა კარგი ცეკვა ცოდნია ჩვენი კურსბიუროს მდივანს?!

— ცეკვაც კარგი იცის და სწავლაც!..

* * *

სამკითხველო დარბაზში ყოველთვის ერთსა და იმავე ადგილზე ნახავთ. აქ იგი ყველაზე ადრე შედის და მხოლოდ მაშინ გამოდის, როცა დარბაზის გამგე კითხვაში გართულს შეუმჩნევლად მიუახლოვდება, მხარზე ხელს დაადებს და ეტყვის:

—გეყოფა შვილო, დაისვენე!

მერე გასასვლელისაკენ თავდახრით მიმავალს თვალს გააყოლებს და გულში ინატრებს, — ნეტაი, შენს დედასო.

მთელი სასწავლო წლის მანძილზე არასაპატიო მიზეზით არცერთი საათი არ გაუცდენია.

დღეს სამეცნიერო წრის სხდომაზე მოხსენება უნდა წაიკითხოს, ხვალ რეპეტიციაა, ზეგ ალკკ კომიტეტის სხდომაა და კედლის გაზეთების რედკოლეგიების მუშაობის შესახებ საკითხი უნდა გაიტანოს, მაზეგ ლექციების შემდეგ ჩამორჩენილ სტუდენტებს დატოვებს და კოლექტიურად სემინარს მოამზადებენ.

ასე მეორდება ყოველთვის.

ყველა კმაყოფილი და მადლიერია მისი.

ამიტომაც არავის გაჰკვირვებია, როცა მესამე კურსზე გივი გამსახურდიას მელიქიშვილის სახელობის სტიპენდია დაუნიშნეს.

მხოლოდ თვითონ დაიმორცხვა. ეს ჯილდო მისი მცირე შრომის გადაჭარბებულ შეფასებად მიიჩნია და...

— რა ღირსი ვიყავიო, უთხრა სოსო ბუხაიძეს, მისი სიყრმის მეგობარს.

კიდევ ორი გაზაფხული და მრავალი წარმატება: ესტონეთი, სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია. ამიერკავკასიის მოწინავე სტუდენტთა შეკრება ბაქოში. სიგელები საუკეთესო სამეცნიერო ნაშრომისათვის. უნივერსიტეტის თვითმოქმედებითი კოლექტივის გასტროლები რიგაში.

და როცა ეს სტრიქონები იწერება — ეკონომიური ფაკულტეტის V კურსის სტუდენტი, ლენინის სახელობის სტიპენდიატი გივი გრიგოლის ძე გამსახურდია სადიპლომო შრომაზე მუშაობას ამთავრებს და მარტო სახელმწიფო გამოცდებისათვის კი არა, ასპირანტურაში შესასვლელი საკონკურსო გამოცდების ჩასაბარებლადაც ემზადება.

* * *

დღემდე მის ცხოვრებაში განსაკუთრებული არაფერია.

რაც „დედაენა" ხელში აიღო, იმის შემდეგ კარგი მოსწავლის, კარგი სტუდენტის, ზრდილობიანი ახალგაზრდის სახელს იმკვიდრებდა და მიაღწია კიდეც მიზანს.

თავისთავად ფრიადოსანი სტუდენტის სახელი არაფერია თუ...

აბა, სუფრაზე ნახეთ, ცეკვა-სიმღერაში ნახეთ, ცხენოსნობაში, თხილამურებზე ნახეთ, როგორი ბიჭია!..

მან სხვაზე მეტი მოინდომა და აკი სხვაზე მეტსაც მიაღწია. სხვაზე უკეთეს მოსავალს იმკის ცხოვრების ფართო გზაზე გასაბიჯებლად.

ბარაქალა, გივი, შენს ვაჟკაცობას!

ნეტავ, ყველამ შენსავით გაატაროს სტუდენტობის ტკბილი და მღელვარე წლები.

ნეტავ!..

რევაზ მიზველაძე

ფურცლები წარსულიდან

საბჭოთა საქართველოს
40 წლისთავის
შესახვედრად

იდგა 1918 წლის შემოდგომა. უნივერსიტეტის პირველი კურსის სტუდენტი ვიყავი. ვარლამ ლექავამ მიმიყვანა უნივერსიტეტის სტუდენტთა ახლადჩამოყალიბებული კომუნისტური უჯრედის კრებაზე, რომელიც მის ბინაზე ტარდებოდა. ვარლამი (შინაურულად ჯარნა) ჩემი ძველი მეგობარი იყო ჯერ კიდევ ქუთაისის გიმნაზიიდან. იმ დღიდან გავხდი უჯრედის აქტიური წევრი. ჩვენი ორგანიზაციის წევრები იყვნენ: ვარლამ ლექავა, ვალიკო გეგეშიძე, სპირიდონ კიკაჩეიშვილი, თეოფილე კეჰეყმაძე, პატული ხარებავა, ვარლამ მდინარაძე, ვანო კვანტალიანი, აკაკი ურუშაძე, აკაკი თათარიშვილი, თავართქილაძე (სახელი არ მახსოვს) და სხვები. ორგანიზაციის ხელმძღვანელი იყო გრიშა მახარაძე. მარქსიზმ-ლენინიზმის თეორიულ საკითხებზე სემინარებს გვიტარებდა ცნობილი ბოლშევიკი ალექსანდრე ერქომაიშვილი. უჯრედში ყველას თავისი სამუშაო ჰქონდა მინდობილი. მიზანი კი ერთი იყო— გაგვეწია ბოლშევიკური აგიტაცია-პროპაგანდა, საწარმოებიდან მოგვეზიდა მუშები, ჯარის ნაწილებიდან კი — ჯარისკაცები. მე მიმაგრებული ვიყავი ერთ-ერთ სამხედრო ნაწილზე.

ხშირად უჯრედი გვავალებდა პროკლამაციებისა და ბოლშევიკური ლიტერატურის გავრცელებას.

1919 წელი. მენშევიკების მიერ საქართველოს დამოუკიდებლობის გამოცხადების წლისთავის წინა დღეა. უჯრედის წევრებმა მივიღეთ დავალება პროკლამაციები გაგვევრცელებინა თბილისის ქუჩებში. მე და ერთ მუშას, გვარად კამალოვს, წილად გვხვდა რუსთაველის პროსპექტი და მენშევიკების მთავრობის რეზიდენცია (ახლანდელი პიონერთა სასახლე). ასეთი რისკი არ იყო სახუმრო საქმე. აქვე, სასახლეში, იმყოფებოდა მათი გვარდიის შტაბი და გვარდიელები დიდი სიფხიზლით დარაჯობდნენ სასახლეს. ჩვენ მოვახერხეთ სასახლეში შეპარვა. კამალოვი მცველად დავტოვე ქვევით. მე კი ავიპარე ზემო სართულში და ზედ დამფუძნებელი კრების კარებზე გავაკარი პროკლამაცია.

ამჯერად და შემდეგშიაც ბევრჯერ გადავრჩი.

1919 წელს ჩვენი ერთ-ერთი სხდომა (სოლოლაკში, ხანოიანის ბინაზე), მიეძღვნა 26 კომისრის დაღუპვის წლისთავს. სხდომაზე მოხსენებით გამოვიდა ბესო ლომინაძე.

საოლქო კომიტეტის არალეგალური მუშაობისა და მარქსისტული ლიტერატურის გავრცელების პუნქტი იყო კარუსელის ქუჩა № 1-ში. აქ, 1919 წლის სექტემბერში, ბოლშევიკმა კლიმენტი ბოკერიამ გადმომცა პროკლამაციები ქუთაისში გასავრცელებლად. ამასთან, უნდა გავცნობოდი ადგილობრივ პარტიულ მუშაობას. ქუთაისში ჩასვლისთანავე დავუკავშირდი მიხა ცხაკაიას, რომელიც სამხედრო ჰოსპიტალში იწვა (აქ იგი გადმოყვანილი იყო ციხიდან). მიხამ მითხრა, ვინ უნდა მენახა და თან მომცა რამდენიმე რჩევა-დარიგებაც. ამის შემდეგ მოვძებნე მიშა ბახტაძე და წითელ ხიდთან საპარიკმახეროში მომუშავე ერთი ამხანაგი (სახელი აღარ მახსოვს), რომელთაც გადავეცი პროკლამაციებიანი ხურჯინი.

აქვე მინდა ვთქვა: ჰოსპიტლიდან რომ გამოვედი, გავიგე, რომ მიხასთან წოლილა სპირიდონ კიკაჩეიშვილიც, მაგრამ საავადმყოფოში მეორედ შესვლა ველარ მოვახერხე.

თბილისში ჩამოსვლისთანავე დამაპატიმრეს და ჩამსვეს მეტეხის ციხეში, სადაც ამ დროს დაპატიმრებული იყვნენ ფილიპე მახარაძე, სერიოჟა ქავთარაძე, ილიკო მგელაძე (ქოროღლი), კამო და სხვები. გაუჩხრეკიათ ჩემი ბინა და ვერაფერი უნახავთ — ჩემს უფროს ძმას გადაემალა ეჭვმიტანილი ქაღალდები და არალეგალური ლიტერატურა. ციხიდან გათავისუფლების შემდეგ საოლქო კომიტეტის მდივანმა მარიამ ორახელაშვილმა 1920 წ. შემოდგომაზე წინადადება მომცა გადავსულიყავი ბაქოში და იქ გამეგრძელებინა პარტიული მუშაობა, რაც შევასრულე კიდეც.

ვლადიმერ ლექავა,
სოფლის მეურნეობის მეცნიერებათა კანდიდატი.

ზეპირი ჟურნალი „დღეები და ადამიანები" № 2

★ ★ ★ ★ ★

პირველს მეორე ნომერიც მოჰყვა

რამდენიმე თვის წინათ ფილოლოგიის ფაკულტეტის ალკა ბიუროს თაოსნობით დაიბადა ზეპირი ჟურნალი — „დ ღ ე ე ბ ი და ა დ ა მ ი ა ნ ე ბ ი". პირველმა ნომერმა კარგად, ძალზე კარგად ჩაიარა. ამ დღეებში ფილოლოგიის ფაკულტეტის ალკკ ბიუროში დაინახავდით სტუდენტებს — მედეა როგავას, ნანული ახობაძეს, ჯუმბერ თითმერიას, გულა საითიძეს, რომლებიც რაღაცაზე გაცხარებით მსჯელობდნენ. ეს მსჯელობა ერთხანს „საიდუმლოებად" რჩებოდა. შემდეგ კი იგი საქმედ იქცა. აი შედეგიც:

...21 მარტი, სამშაბათი, სტუდენტებითა და სტუმრებით გაჭედილი სააქტო დარბაზი, ქართული მუსიკის ხმები... სცენა, მრგვალი მაგიდები... ერთადერთი ლარნაკი, განთქმული მეყვავილის, მამულაშვილის ხელით დაკრეფილი მიხაკებით, ცისფერ ფონზე უბრალო წარწერა: — „დ ღ ე ე ბ ი და ა დ ა მ ი ა ნ ე ბ ი".

რამდენიმე წუთი და გაიხსნება გვერდები ზეპირი ჟურნალისა. ნომერშია: **ფილოლოგიის ფაკულტეტის ყოფილი სტუდენტები — ამჟამად ხელოვნების მუშაკები.**

ზეპირი ჟურნალის მონაწილენი ტაშის გრიალში, სტუდენტებთან ერთად, სცენაზე ადიან... ყველას უხარია, რომ მათი პირველი გაუბედავი ნაბიჯები, პირველი მღელვარე წუთები, პირველი წარმატებები უნივერსიტეტის სცენასთანაა დაკავშირებული. ზოგიერთი მოწვეული პირი დღეს ვერ მოსულა, ნუ დავემდურებით, „გაცდენა" საპატიო მიზეზითაა!..

...მუსიკის ხმა მინელდა... ზეპირი ჟურნალის გვერდებს ხსნის ფილოლოგიის ფაკულტეტის სტუდენტი მედეა როგავა. „იშლება" გვერდები...

პირველი გვერდი — ფ ი ლ ო ლ ო გ ი ა და ხ ე ლ ო ვ ნ ე ბ ა — აკად. შალვა ამირანაშვილი... რამდენი მშობლიური და გულთბილი სიტყვაა, რამდენი სასარგებლო რჩევადარიგებაა.

მეორე გვერდი — თ ე ა ტ რ ი. თავიანთი სტუდენტობის წლებზე, შემოქმედებაზე გულთბილად გვესაუბრებიან საქართველოს სახალხო არტისტი ალ. გომელაური, რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტი იაკობ ტრიპოლსკი, მსახიობი გოგი ტატიშვილი. დარბაზი მოიხიბლა იაკობ ტრიპოლსკისა და ნანა მგალობლიშვილის მხატვრული კითხვით.

მესამე გვერდი — ო პ ე რ ა. შესანიშნავია. ამ სცენაზე 1954 წლის 10 დეკემბერს პირველად იმღერა უნივერსიტეტის ახალგაზრდა ლექტორმა ნოდარ ანდღულაძემ... და დღეს კი იგი, უკვე სახელმოხვეჭილი მომღერალი, იტალიაში მიემგზავრება თავისი ოსტატობის სრულყოფისათვის. ვის ღირსებია ასეთი ბედნიერება ვანო სარაჯიშვილისა და სანდრო ინაშვილის შემდეგ? — მხოლოდ ნოდარის. მაყურებელი სიამოვნებით უსმენს ნოდარ ანდღულაძის საუბარს. იგი ლაპარაკობს, მღერის და, თითქოს ფრთები შეესხაო, არ იღლება. მომღერალმა მომხიბვლელად შეასრულა მ. მშველიძის „ოროველი", ფ. ლონტის „ხმით მშვენიერით", გასტოლდონის „აკრძალული მელოდია", ეცნოს რომანსი პონკიელის ოპერიდან „ჯოკონდა". იტალიაში გამგზავრების წინა დღეს ისევ მშობლიურ უნივერსიტეტში იმღერა... გზა დაგვილოცნია!

ნოდარი შეცვალა „ძველი თაობის" წარმომადგენელმა პეტრე თომაძემ, რომელმაც მაღალი ოსტატობით შეასრულა რამდენიმე სიმღერა.

მეოთხე გვერდი — ე ს ტ რ ა დ ა. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის მსახიობი ქართლოს კასრაძე... დარბაზი სიცილისაგან „აცახცახდა". ქართლოსი გია ჭელიძემ და გოგი მოწერელიამ შეცვალეს.

მეხუთე გვერდი — კ ი ნ ო. კინორეჟისორი ლანა ღოღობერიძე, მომხიბვლავი, ნაზი გარეგნობისა და დიდი შემოქმედებითი ნიჭის მქონე ქალი სიყვარულით მოგვითხრობს თავისი სტუდენტობის წლებზე, კინოგადაღებებზე.

სტუმრები შეკითხვებზე სიამოვნებით პასუხობენ...

ზეპირი ჟურნალის გვერდები იხურება. მედეა როგავა ყველა დამსწრის სახელით მადლობას უხდის როგორც სტუმრებს, ისე მიპინძლებს სტუდენტთა თაოსნობით მოწყობილ ამ შესანიშნავ ღონისძიებაში მონაწილეობის მიღებისათვის.

მიხაკებსა და იებს მიართმევენ სტუდენტები ზეპირი ჟურნალის მონაწილეებს.

დარბაზში სინათლე ქრება, უჩვენებენ კინოსურათებს — ლანა ღოღობერიძის „გელათს" და სიკო დოლიძის „პრიზინას".

იმედია, ფილოლოგები ამ შესანიშნავ თაოსნობას არ შეწყვეტენ.

ჩვენი გაზეთის დღევანდელ ნომერში წარმოდგენილია ზეპირი ჟურნალის — „დღეები და ადამიანები" ზოგიერთი მონაწილე.

სურათზე: ზეპირი ჟურნალის — „დ ღ ე ე ბ ი და ა დ ა მ ი ა ნ ე ბ ი" (№ 2) მონაწილე სტუმრები ფილოლოგიის ფაკულტეტის მასწავლებლებსა და სტუდენტებს შორის.

ფოტო გ. გოგოხიასი

ჩვენი ინტერვიუ

სტუდენტთა ერთმა ჯგუფმა რამდენიმე კითხვით მიმართა ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და ბალეტის სოლისტს ნ ო დ ა რ ა ნ დ ღ უ ლ ა ძ ე ს. ქვემოთ ვბეჭდავთ აღნიშნულ ინტერვიუს.

1. ცოტა რამ თქვენი სტუდენტობის წლებიდან.

— უნივერსიტეტში სტუდენტად 1950-50 წლებში ვიყავი. ეს იყო დიდი სამამულო ომის დამთავრების შემდეგ სტუდენტთა პირველი ნაკადი. ბევრი იყო ფრონტიდან დაბრუნებული. ამან გავლენა იქონია ჩვენი ჯგუფების, თუ შეიძლება ითქვას, საერთო სულისკვეთებასა და დისციპლინაზე. ამ საბრძოლო, გამობრძმედილი ამხანაგების გავლენა ჩვენზე მე არასოდეს დამავიწყდება.

და კიდევ: მაგონდება სპორტული ცხოვრების გამოცხლება უნივერსიტეტში. იმ წლებში პირადად მე დავდიოდი ჭიდაობის სექციაში მწრთვნელი კ. შეყრილაძე). 1946 წლის ივლისში ვიღებდი მონაწილეობას საკავშირო ფიზკულტურულ ოლიმპიადაში.

საენათმეცნიერო წრიდან მივლინებების დროს კარგად გავეცანი საქართველოს მთას—ხევსურეთს, ფშავს, ხევს, სვანეთს, აგრეთვე, ქისტეთს.

2. როდის და სად იმღერეთ პირველად.

— პირველად როგორც მომღერალმა უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა თვითმოქმედების კონცერტში მივიღე მონაწილეობა 1954 წლის 10 დეკემბერს. ამაში დიდი წვლილი მიუძღვის პროფესორ ნ. ქოიავას.

ამ დღეს შევასრულე რახმანინოვის რომანსი „ნუ დამტოვებ" და კავარადოსის პირველი არია პუჩინის — „ტოსკადან", აგრეთვე მურმანისა და აბესალომის დუეტის პირველი ნაწილი (მურმანი — **შოთა გაბილაია).**

2. თქვენი უსაყვარლესი საოპერო პარტიები.

— მე მაინც კავარადოსი მირჩევნია.

4. თქვენი შემოქმედებითი მიზნები, რომელ ახალ პარტიებში მოგისმენთ.

— მსურს შევისწავლო ვერდის, დონიცეტისა და ბელინის ოპერებში ტენორის პარტიები, პირველ რიგში: „ბალ-მასკარადში", „ტრუბადურებში", „დონ-კარლოსში", „მაკბეტში", „ლუჩია დოლამერმურში" და „პურიტანებში".

6. რას გვეტყვით იტალიაში თქვენი მომავალი გამგზავრების შესახებ.

— იტალიაში ვეცდები შევისწავლო ზემოჩამოთვლილი ოპერები და გავაცნო იტალიის მუსიკალურ საზოგადოებრიობას „აბესალომ და ეთერი" და „დაისი".

მჭიდრო მეგობრულ კავშირში ვართ

უნივერსიტეტში სწავლის პერიოდში ყველაზე მეტად შემიყვარდა ქართული და მსოფლიოს ხალხთა (განსაკუთრებით ფრანგული) ლიტერატურა. სანაქებოდ ვერ ვსწავლობდი გრამატიკას, საერთოდ, ვსწავლობდი იმას, რაც მიყვარდა და მიტაცებდა. უნივერსიტეტის სცენაზე მითამაშნია შექსპირისა და გოეთეს ინგლისურ და გერმანულ სპექტაკლებში, რათქმაუნდა, მთავარ როლებში.

მეგობრებიდან ყველაზე უფრო მიყვარდა თამაზ ჩხენკელი — მიცკევიჩის უბადლო მთარგმნელი და ქართულის მაჩაბლისეული მცოდნე. ვმეგობრობდი არჩილ სულაკაურთან, ნოდარ ჩხეიძესთან, გოგლა ხუხაშვილთან, კარლო ქილარჯიანთან, გელა გაბუნიასთან. სადიპლომო შრომა—„გ. ერისთავის კომედიები" დავიცავი კარგად. ვწერდი სხარტ ნოველებს. ახლაც შემიძლია

წერა, მაგრამ კალამი დავაგდე. ჩემი იდეალი იყო ანრი რენე ალფერდ გი დე მოპასანი. ტრამვაისა და ტროლეიბუსში ვაკვირდებოდი ხალხს ნატურალისტი მწერლის თვალით და იმ წუთს ვერ დამაჯერებდით, რომ მე არ ვიყავი ემილ ზოლა. ჩემთვის ვწერდი ლექსებსაც...

1954 წლიდან გავხდი პროფესიონალი მსახიობი. რამდენჯერმე მოვიარე საბჭოთა კავშირის თითქმის ყველა ქალაქი. ისე მოვხვდი სცენაზე. ახლა, თანამგზავრებისა და რაკეტების ეპოქაში, მე ქართული ხელოვნება არ მწამს მხოლოდ საქართველოს ფარგლებში. მე მწამს ჩვენი ხელოვნება და კულტურა საბჭოთა კავშირისა და მსოფლიოს მაშტაბით.

ფილოლოგი მსახიობები: იაკობ ტრიპოლსკი, აკაკი კვანტალიანი, ალექსანდრე გომელაური, პეტრე თომაძე, ნოდარ ანდღულაძე, გიორგი ტატიშვილი, გია ჭელიძე, გოგი მოწერელია და სხვები ყოველთვის მჭიდრო მეგობრულ კავშირში ვართ ერთმანეთთან.

ქართლოს კასრაძე

ძვირფასო მეგობრებო!

პირველად, როგორც ფილოლოგიის ფაკულტეტის ყოფილი სტუდენტი, მივესალმები ზეპირი ჟურნალის — „დღეები და ადამიანები" დაბადებას.

ვსწავლობდი ფილოლოგიის ფაკულტეტის ქართველურ ენათა განყოფილებაზე. ჩემი საყვარელი ლექტორი და პედაგოგი იყო აკად. ვ. თოფურია.

ჩემი უნივერსიტეტელი მეგობრებიდან უმეტესობა დღეს ხელოვნების მუშაკია. თუ შეიძლება ითქვას, მეც მათ შორის ვარ.

ჩემი პირველი სურათია „გელათი", მეორე— „თბილისი". ამჟამად ვმუშაობ ფილმზე — „ერთი ცის ქვეშ", რომელიც ეკრანზე რამდენიმე თვეში გამოვა.

ლანა ღოღობერიძე (მარცხნივ) გადაღების დროს.

ლანა ღოღობერიძე

ახალგაზრდა მწერალთა წრეში

ჩვენი უნივერსიტეტის ახალგაზრდა მწერალთა წრემ თავის მორიგ სხდომაზე მოაწყო ახალგაზრდა ნიჭიერი პოეტის — ფილოლოგიის ფაკულტეტის II კურსის სტუდენტის ავთანდილ გ უ რ გ ე ნ ი ძ ი ს ლექსების კითხვა-განხილვა.

პოეტმა მრავალრიცხოვან აუდიტორიას გააცნო 30-მდე ახალი ლექსი, რომელთა უმრავლესობამ მოწონება დაიმსახურა.

რეცენზენტებმა — ლია ჰავჰავაძემ და ჯუმბერ თითმერიამ საფუძვლიანად განიხილეს ა. გურგენიძის ლექსები, ხაზგასმით აღნიშნეს ავტორის ნიჭიერება და ორიგინალობა, რომლის საილუსტრაციოდ დაასახელეს რამდენიმე პატრიოტული და ლირიკული ლექსი. ამასთან, რეცენზენტებმა აღნიშნეს ახალგაზრდა პოეტის შემოქმედების ნაკლოვანებები, რაც, ძირითადად, გამოიხატება სხვა პოეტების გავლენაში, აგრეთვე მისი ზოგიერთი ლექსის პრიმიტიულობაში.

კამათში მონაწილეობა მიიღეს დოც. ზურაბ ჭუმბურიძემ, წრის წევრებმა — ზვიად გამსახურდიამ და ჯემალ მჭედლიშვილმა, რომელთაც მოიწონეს წაკითხული ლექსების გულწრფელობა, უშუალობა, აზრობრივი სინათლე და სამართლიანად მიუთითეს ნაკლზეც.

სხდომის მუშაობა შეაჯამა დოც. ტარიელ კვანჭილაშვილმა. იგი მიესალმა ნიჭიერი ახალგაზრდა პოეტის გამოჩენას, მაღალი შეფასება მისცა მის რამდენიმე ლექსს და გააკრიტიკა რეცენზენტისა და კამათში გამოსული ამხანაგების ზოგიერთი მოსაზრება.

აქვე ვბეჭდავთ ავთანდილ გურგენიძის ლექსს — „ქ ა რ თ უ ლ ო მ ი წ ა ვ", რომელმაც განხილვაზე განსაკუთრებული მოწონება დაიმსახურა.

ქართულო მიწავ!..

ვიცი: იყავი უმეტესი
ათასჯერ უფრო,
(იმ ყიამეთში და ქარებში
მიტომ გაძელი!..)
უფრო გაშლილი, ვიდრე შენი
ლამაზი სუფრა,
უფრო მკერდფართო,
უფრო მხარგრძელი...

ვინც დედულეთში დაბრუნებას
აღარ ელოდა —
გაგიყოლია, ვით სიცოცხლის
ძალა მარადი;
შენ მუჭა-მუჭა გაგიტანეს
საქართველოდან —
ალბათ, ამიტომ
დაპატარავდი!

იურიდიულ ფაკულტეტზე

• • •

ჩატარდა სახელმწიფო და სამართლის თეორიისა და ისტორიის კათედრის საჯარო სხდომა. სხდომას ესწრებოდნენ კათედრის წევრები, ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებლები, სტუდენტები. სხდომაზე მოისმინეს პროფესორ ივანე სურგულაძის მოხსენება ჟურნალში „საბჭოთა სამართალი" გამოქვეყნებული იმ წერილების შესახებ, რომლებიც ეხება ქართული სამართლის ისტორიას (ავტორები — მ. ლეკვეიშვილი, გ. ნადარეიშვილი, პ. როგავა და მ. ქიქოძე). მოხსენების გარშემო გამართულ კამათში მონაწილეობა მიიღეს კათედრის წევრებმა და V კურსის სტუდენტმა დიპლომანტებმა.

• • •

დიდი სიხარული გამოიწვია იურიდიული ფაკულტეტის სტუდენტებში საუნივერსიტეტო ურთიერთდამხმარე სალაროს მუშაობის განახლებამ. ფაკულტეტის სტუდენტთა დიდი ნაწილი უკვე გახდა ამ სალაროს წევრი.

რ. ცერცვაძე

წიგნის განხილვა

ამასწინათ უნივერსიტეტში მოეწყო მეცნიერების დამსახურებული მოღვაწის, პროფ. ნ. ქოიავას მიერ შედგენილი დამხმარე სახელმძღვანელოს — „კაპიტალისტური ქვეყნების ფულის მიმოქცევა და კრედიტი" (ნაწ. II, 1960 წ.) — საჯარო განხილვა.

მოხსენებით გამოვიდა დოც. ნ. გამრეკელი.

საჯარო განხილვაში მონაწილეობა მიიღეს პროფ. ა. ფანცხავამ, პროფ. ვ. ჩანტლაძემ, პროფ. ნ. ტყეშელაშვილმა, დოც. ზ. გურგენიძემ, დოც. კ. ნიკოლეიშვილმა, უფროსმა მასწავლებელმა გ. ხელაიამ და ამხ. ჯ. ბაქრაძემ.

როგორც მომხსენებელმა ისე კამათში გამოსულმა ამხანაგებმა დასახელებულ შრომას მაღალი შეფასება მისცეს და ამავე დროს საყურადღებო შენიშვნები გააკეთეს მასში განხილულ ცალკეულ საკითხებთან დაკავშირებით.

ავტორმა მადლობა გადაუხადა ამხანაგებს, რომლებმაც განხილვაში მიიღეს მონაწილეობა, და აღნიშნა, რომ იგი ამ შენიშვნებს გაითვალისწინებს დასახელებული წიგნის ახალი გამოცემის მომზადებისას.

გ. მაზიაშვილი,
ეკონომიურ მეცნიერებათა კანდიდატი.

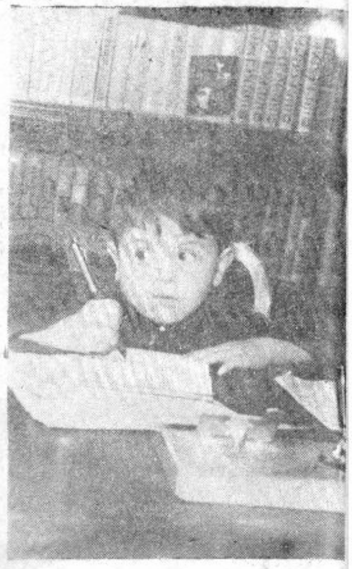
მეგობრობის საღამო

24 მარტს უნივერსიტეტის სააქტო დარბაზში ჩატარდა მეგობრობის საღამო უნივერსიტეტის ეკონომიური, პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო და სამედიცინო ინსტიტუტის სანჰიგიენური და სტომატოლოგიური ფაკულტეტების სტუდენტებს შორის.

მეგობრობის საღამო, რომელიც მიეძღვნა საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებისა და საქართველოს კომუნისტური პარტიის შექმნის 40 წლისთავს, შესავალი სიტყვით გახსნა ეკონომიური ფაკულტეტის V კურსის სტუდენტმა ლ. წულუკიძემ. საღამოს მონაწილეებს მისასალმებელი სიტყვით მიმართა უნივერსიტეტის ეკონომიური ფაკულტეტის პროფესორმა ნ. იაშვილმა, სიტყვებით გამოვიდნენ ეკონომიური ფაკულტეტის ალკკ ბიუროს მდივანი კ. კახაძე, სამშენებლო ფაკულტეტის ბიუროს წევრი ა. კაკულია, სანჰიგიენური ფაკულტეტის IV კურსის სტუდენტი ნ. ყიფშიძე, სტომატოლოგიური ფაკულტეტის IV კ. სტუდენტი დ. სტურუა;

დასასრულს ეკონომიური, სამშენებლო, სანჰიგიენური და სტომატოლოგიური ფაკულტეტების სტუდენტთა თვითმოქმედი კოლექტივების ძალებით გაიმართა კონცერტი.

ლ. წულაძე



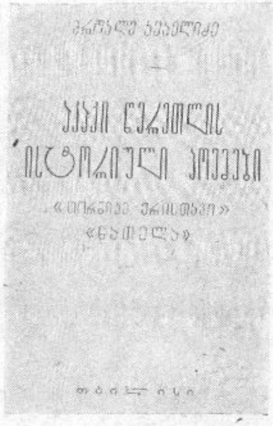
ვაიმე, მამა მოდის!..

ფოტოეტიუდი

ვ. ხულაკაურისა

საინტერესო ტექსტოლოგიური ნაშრომი

ახალი წიგნები



ჩვენი უნივერსიტეტის გამომცემლობამ გამოცა ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის გამგის დოცენტ პროკლე კეკელიძის სქელტანიანი წიგნი — „აკაკი წერეთლის ისტორიული პოემები. «თორნიკე ერისთავი», «ნათელა». ტექსტოლოგიური გამოკვლევა". რედაქტორები არიან — პროფ. სიმონ ყაუხჩიშვილი და პროფ. ივანე იმნაიშვილი.

როგორც ავტორი წინასიტყვაობაში ამბობს, „ისტორიულ პოემებს განსაკუთრებული ადგილი უჭირავს აკაკის შემოქმედებაში. ამიტომ სავსებით გასაგებია ის დიდი ინტერესი, რომელსაც ქართული ფილოლოგიური მეცნიერება იჩენს მსოფლიო ლიტერატურის ამ ძვირფასი განძის ყოველმხრივი შესწავლისადმი. აკაკი წერეთლის ლიტერატურული მემკვიდრეობის მეცნიერული კვლევის თანამედროვე დონე შესაძლებელს ხდის პოეტის ისტორიული პოემების ფილოლოგიურ-ტექსტოლოგიური და ისტორიულ-ლიტერატურული ძიების შემდგომ აღმავლობას".

ნაშრომის პირველი ნახევარი შედგება ხუთი თავისაგან: 1. წარსულისა და ისტორიული თემატიკისადმი აკაკის დამოკიდებულების საკითხისათვის; 2. პოემა „თორნიკე ერისთავის" ტექსტის შესწავლისათვის პოემის დეფინიციური ტექსტი ა) პოემის ტექსტოლოგიური შინაარსი, ბ) ენობრივ-ორთოგრაფიული მხარე; 3. პოემა „თორნიკე ერისთავის" ისტორიული წყაროები და მათი გამოყენების ზოგიერთი თავისებურება; 4. პოემა „ნათელას" ტექსტის შესწავლისათვის; 5. პოემა „ნათელას" ისტორიული წყაროები და მათი გამოყენების ზოგიერთი თავისებურება.

ნაშრომის მეორე ნახევარში წარმოდგენილია „თორნიკე ერისთავისა" და „ნათელას" ხელნაწერთა ტექსტები, „თორნიკე ერისთავის" დეფინიციური ტექსტი, სიტყვათა ინდექსი, სიმფონია, საძიებელი, აგრეთვე დასახელებული პოემების ავტოგრაფის ფოტოპირები.

ქალთა ჩემპიონატი

ორ კვირას გაგრძელდა უნივერსიტეტის 1961 წლის ჩემპიონატი ჭადრაკში ქალთა შორის. მთელი შეჯიბრება ძლიერად ჩაატარა და 8 შესაძლებლიდან 7½ ქულით ჩემპიონის სახელი მოიპოვა ფიზიკის ფაკულტეტის სტუდენტმა ი. ნოვოსელცოვამ. მეორე ადგილზეა ნ. ჯანგველაძე (7 ქულა). თავის შესაძლებლობაზე სუსტად ითამაშა და მესამე ადგილით დაკმაყოფილდა პირველთანრიგოსანი თინა ჯორჯოლაძე (6 ქულა).

გამარჯვებული მოჭადრაკეები მონაწილეობას მიიღებენ თბილისის პირველობის ნახევარფინალში.

თ. ფირცხალავა

საინტერესო შეხვედრა სტუდქალაქში

მჭიდრო კავშირი უნდა დამყარდეს მილიციის ორგანოებსა და სტუდენტ-ახალგაზრდობას შორის, რათა უფრო ეფექტურად ვებრძოლოთ ახალგაზრდობაში ანტისაზოგადოებრივ ქცევათა გამოვლინებას.

ამ გეზით წარიმართა სტუდენტი-ახალგაზრდობის შეხვედრა ქ. თბილისის მილიციის სამმართველოს მუშაკებთან, რომელიც ამასწინათ ჩატარდა სტუდენტთა ქალაქის კლუბში.

შეხვედრაზე საინტერესო მოხსენება გააკეთა ქ. თბილისის მილიციის სამმართველოს პარტიული ორგანიზაციის მდივანმა ქ. გიორგაძემ. სიტყვებით გამოვიდნენ იურიდიული ფაკულტეტის V კურსის სტუდენტი ვ. შანიძე, სტუდქალაქის სტუდენტთა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე ბ. ბარამია.

უნივერსიტეტის ალკკ კომიტეტის მდივანმა ნ. ქავთარაძემ ილაპარაკა საბჭოთა ახალგაზრდობის როლზე წესრიგის დაცვის საქმეში;

ქ. თბილისის მილიციის სამმართველოს უფროსმა, გენერალ-მაიორმა ა. ძლიერიშვილმა სტუდენტებს საზოგადოებრივი წესრიგის აქტიური დაცვისაკენ მოუწოდა.

შეხვედრის დასასრულს გაიმართა კონცერტი, რომელშიც მონაწილეობდნენ უნივერსიტეტის სტუდენტთა მხატვრული კოლექტივი და მილიციის სამმართველოსთან არსებული მოცეკვავეთა ანსამბლი;

რ. ცაბაძე

ახლოვდება საგაზაფხულო გამოცდები. ბეჯითი სტუდენტები როდი ელოდებიან გამოცდასა და გამოცდას შორის დარჩენილ შუალედს, რომ მხოლოდ რამდენიმე დღეში მოამზადონ ჩასაბარებელი საგანი. ისინი ხემესტრის განმავლობაში ყოველდღე, სისტემატურად მეცადინეობენ შინ თუ სამკითხველო დარბაზებსა და კაბინეტ-ლაბორატორიებში. განსაკუთრებით პირველკურსელი სტუდენტები გამოირჩევიან ამ მხრივ.

სურათზე: ფიზიკის ფაკულტეტის რუსული სექტორის I კურსის ფრიადოსანი სტუდენტები (მარცხნიდან მარჯვნივ) — ჯიმშერ ჯავახიშვილი და სტეფანე ხარატიანი ლექციების დამთავრების შემდეგ მეცადინეობენ ლაბორატორიაში.

ფოტო **გ. გოგოხიასი**

მაღალხარისხოვანი გაკვეთილები ჩაატარეს

პრაქტიკა სკოლაში

ჩვეულებრივი შენობაა. სხვებისაგან თითქმის არაფრით განსხვავდება, მაგრამ, აბა, შიგ შეიხედეთ, რა ჟრიამულია, რა სიცოცხლეა, რა სიხალისე?!.

ეს თბილისის 51-ე საშუალო სკოლაა, უკვდავი გალაკტიონის სახელს რომ ატარებს.

ხმაურიანი შესვენება სრული სიწყნარით იცვლება, როცა სკოლაში გაკვეთილები მიმდინარეობს. წერენ, კითხულობენ, ამოცანებს ხსნიან, ცდებს აწარმოებენ, ჭრიან, რანდავენ, ეუფლებიან მეცნიერების საფუძვლებს.

ამ სკოლაში პრაქტიკა გაიარა ჩვენი უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტის IV კურსის ჩვიდმეტმა სტუდენტმა.

უნდობელი შემოხედვა. ჩუმი ჩურჩული. განა მათ იმდენი იციან, რომ თუნდაც ერთ გაკვეთილზე შესცვალონ ჩვენი მასწავლებელი? — აი, იჭვნარევი კითხვა, რომელიც გამოკრთის მათს ეშმაკურ გამოხედვაში.

სიყვარულით მიგვიღო პედკოლექტივმა. გაგვამხნევა, გაგვახალისა.

ხუმრობა ხომ არ არის შეხვიდე კლასში, სადაც ოცდაათი უცხო თვალი შემოგცქერის, დააინტერესო, მიიზიდო, შეითვისო, შეიყვარო.

უყურებ მათ და ლამაზი ზღაპარივით გაგონდება გაფრენილი შენი ბავშვობა.

დღეს კი შენ თვითონ გიტვირთავს ეს საპატიო მოვალეობა მასწავლებლისა და აღელვებას ვერ იოკებ. არ იცი საიდან დაიწყო. შემდეგ კი ყველაფერი თანდათან ცხრება. არც ბავშვები გეჩვენებიან უცხოებად, გაკვეთილი გიტაცებს, პასუხს აძლევ მოსწავლეებს შეკითხვებზე, უხსნი, აგებინებ და ბედნიერი ხარ, რომ კლასმა შეგითვისა, გაქრა უნდობელი შემოხედვა.

თითოეულმა ჩვენგანმა ექვსი საცდელი გაკვეთილი გადაცა. ყველა პასუხისმგებლობით მოეკიდა ამ საპატიო საქმეს. მეთოდისტების: ლ. ჭეიშვილის, გრ. კიკნაძის, აპ. მახარაძის ჯ. ჭუმბურიძის ხელმძღვანელობით მთელი ენერგიით ვემზადებოდით თითოეული გაკვეთილისათვის.

მაღალხარისხოვანი გაკვეთილები ჩაატარეს სტუდენტებმა — ნ. ხერხეულიძემ, ლ. ჭაბაშვილმა, ც. ფხალაძემ, თ. ონიანმა, ნ. ცომაიამ. კარგი პედაგოგიური მონაცემები გამოამჟღავნეს მ. ხურციამ, მ. ჩხეტიანმა, ნ. პატარაიამ, გ. ბოლქვაძემ, ს. შაიშმელაშვილმა და სხვებმა.

მაგრამ ჩვენი პრაქტიკა მარტო გაკვეთილების ჩატარებით არ ამოწურულა: ვამეცადინებდით ჩამორჩენილ მოსწავლეებს, ვაწყობდით რაზმის შეკრებებს, ექსკურსიებს, საუბრებს კლასებში. მ. ხურციას თაოსნობით გამოშვებულ იქნა ლიტერატურული კედლის გაზეთი.

კარგი იყო პრაქტიკანტების თაოსნობით ჩატარებული შეხვედრა საბავშვო მწერლებთან და საბავშვო გამოცემათა რედაქციების წარმომადგენლებთან. არასოდეს დაავიწყდებათ ამ სკოლის მოსწავლეებს, საზეიმოდ მორთულ სცენაზე რომ ერთმანეთს ცვლიდნენ მათივე ამხანაგები, მღეროდნენ, ცეკვავდნენ, ლექსებით მიმართავდნენ საყვარელ მწერლებს და უსურვებდნენ მათ ხანგრძლივ სიცოცხლეს, ნაყოფიერ შემოქმედებით მუშაობას ჩვენი სამშობლოსა და ხალხის საკეთილდღეოდ. თავის მხრივ სტუმრებმაც ასიამოვნეს მოსწავლეებს, წაიკითხეს საკუთარი ლექსები და უსურვეს პატარებს სიბეჯითე სწავლასა და შრომაში.

და ბოლოს, როცა თვენახევრიანი პრაქტიკის შემდეგ დავტოვეთ ეს სკოლა, არაფერი დაგვრჩენია სათქმელი, გარდა გულწრფელი მადლობისა და კეთილი სურვილებისა.

ლამარა უჩანეიშვილი,
ფილოლოგიის ფაკ. IV კ. სტუდენტი

რედაქტორი **ირ. ვეშაპიძე**

რედაქციის მისამართი: ქ. თბილისი, ი. ჭავჭავაძის გამზირი, № 1. ტელეფონი 9—33—84

ი. ბ. სტალინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობის სტამბა, ი. ჭავჭავაძის გამზირი № 1, ტირაჟი 1 500, უე 02399