პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

ახალგაზრდა სტალინელი

ი. ბ. სტალინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პარტიული კომიტეტის, რექტორატის, კომკავშირის კომიტეტისა და პროფკომის ორგანო

Ахалгазрда Сталинели—орган парткома, ректората, комитета АКСМ и профкома Тбилисского государственного университета имени И. В. СТАЛИНА

გამოცემის მეცხრე წელი

№ 16 (291)
პარასკევი,
6
მაისი,
1960 წ.
ფასი 15 კაპ.

პარტიის ყველაზე ბასრი იარაღი

„ჩვენ არა გვაქვს იმაზე უფრო ძლიერი, უფრო ქმედითი იარაღი, ვიდრე ჩვენი ბეჭდვითი სიტყვა. პრესა ჩვენი პარტიის ყველაზე შორსმსროლელი იარაღია“.

ასეთი მაღალი შეფასება მისცა ამხანაგმა ხრუშჩოვმა საბჭოთა პრესას, კომუნისტურ ბეჭდვით სიტყვას, რომელსაც კომუნიზმის მშენებელ საბჭოთა ხალხთან მიაქვს პარტიის სიტყვა, პარტიის ხმა.

საბჭოთა პრესა ჩვენს ქვეყანაში ხალხის სულიერი ცხოვრების განუყრელი ნაწილია. მას მშრომელთა გულწრფელი სიყვარული მოუპოვა მაღალმა მარქსისტულ-ლენინურმა იდეურობამ, პარტიულმა პრინციპულობამ, სიმართლემ, მებრძოლმა რევოლუციურმა სულისკვეთებამ, იდეური მერყეობისა და რევიზიონიზმისადმი შეურიგებლობამ.

საბჭოთა პრესა მოწოდებულია იმუშაოს ხალხისათვის, მისი ბედნიერებისა და კეთილდღეობისათვის. ჩვენი პრესის მთავარი თემებია: კომუნისტური მშენებლობა და კომუნისტური აღზრდა, საბჭოთა ადამიანების შემოქმედებითი შრომა და მაღალი ზნეობრივი იდეალები, მისი მუშაობის უმნიშვნელოვანესი მეთოდია კრიტიკა და თვითკრიტიკა, ხოლო შთაგონების წყარო — კომუნიზმის მშენებელთა შრომითი გმირობა და მორალური სისპეტაკე.

საბჭოთა პრესას თავისი ძვირფასი, სახელოვანი ისტორია აქვს. ის დაიბადა ჩვენს დიად კომუნისტურ პარტიასთან ერთად. დიდმა ლენინმა, რომელიც თავის თავს მუდამ ჟურნალისტად თვლიდა, დააარსა მისი აკვანი, გამოზარდა, გამოაწრთო იგი.

საბჭოთა პრესას ჰყავს თავისი მედროშე — საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბასრი იდეური იარაღი — გაზეთი „პრავდა“, რომლის დაბადების დღე — 5 მაისი ყოველ წელიწადს ზეიმით აღინიშნება.

ეს დღე ტრადიციულად საბჭოთა პრესის ზეიმის დღეა.

საბჭოთა პრესა ნამდვილად თავისუფალი და ჭეშმარიტად სახალხო პრესაა. ეს არის მისი ძირეული განსხვავება ბურჟუაზიული პრესისაგან. ბურჟუაზიული პრესის თავისუფლება, როგორც ვ. ი. ლენინი აღნიშნავდა, ის არის, რომ იგი 99 პროცენტით ნაყიდი აქვთ ფინანსურ მაგნატებს და, ბუნებრივია, ემსახურება კაპიტალისტების გამდიდრებისა და მშრომელთა მოტყუების ამოცანებს.

ჩვენი პრესა ცხოვრობს ხალხის, თავისი მკითხველის — მეგობრისა და მრჩეველის ინტერესებით. ცხოვრებასთან სიახლოვე, მასებთან მტკიცე კავშირი ჩვენი გაზეთების ურყევი ტრადიციაა. პრესა სწრაფად ავრცელებს ყოველ მასობრივ მოძრაობას, ყოველ ძვირფას თაოსნობას, მას მუდამ თავისი ღირსეული წვლილი შეაქვს პარტიის წინასწარდასახულებათა განხორციელებისათვის ბრძოლის საქმეში.

ჩვენს ქვეყანაში უამრავი გაზეთი და ჟურნალი გამოდის. საკმარისია ითქვას, რომ გაზეთების ერთჯერადი ტირაჟი 60 მილიონ ეგზემპლარს აღემატება. მარტო საქართველოში გამოდის 110-ზე მეტი დასახელების რესპუბლიკური, საოლქო, საქალაქო და რაიონული გაზეთები, 100-მდე სხვადასხვა ჟურნალი, ხოლო წიგნები — 11 მილიონზე მეტი საერთო ტირაჟით.

საბჭოთა პრესისათვის ჟურნალისტთა ახალგაზრდა კადრების აღზრდის დიდ სახელმწიფოებრივ საქმეში თავისი წვლილი შეაქვს ჩვენს უნივერსიტეტსაც. ფილოლოგიის ფაკულტეტის ჟურნალისტიკის განყოფილება ქართულ ბეჭდვით სიტყვას უმზადებს პრესის ახალგაზრდა მუშაკებს. ამ განყოფილების კურსდამთავრებული ჟურნალისტები ნაყოფიერად მუშაობენ ჩვენი რესპუბლიკის ჟურნალ-გაზეთების რედაქციებსა და სტამბა-გამომცემლობებში. ბევრი მათგანი საბჭოთა კავშირის ჟურნალისტთა კავშირის წევრია და პასუხსაგები თანამდებობა უკავია ამ უბანზე. ქართველი მკითხველი კარგად იცნობს მათს გვარებს, რომლებიც უოველდღიურად აწერია ნიჭიერად შექმნილ ნარკვევს, რეპორტაჟს, ფელეტონს, მოთხრობას, წიგნს...

უნივერსიტეტის ჟურნალისტიკის კათედრა დაკომპლექტებულია საქმის მცოდნე პედაგოგებით, რომლებიც მთელ თავიანთ ცოდნასა და გამოცდილებას ახმარენ სტუდენტთა მაღალკვალიფიციურ და განსწავლულ ჟურნალისტებად აღზრდას.

ჩვენი ჟურნალისტი სტუდენტები საწარმოო და სასწავლო პრაქტიკას გადიან რესპუბლიკის ქალაქებისა და რაიონების ჟურნალ-გაზეთების, რადიოსა და ტელეხედვის რედაქციებში, გამომცემლობებში. ხოლო მეხუთეკურსელები აგრძელებენ კარგ ტრადიციას — ყოველწლიურად აწყობენ საწარმოო ექსკურსიას მოსკოვში, სადაც ეცნობიან საკავშირო ცენტრალური ჟურნალ-გაზეთების რედაქციებისა და გამომცემლობების სტრუქტურასა და საქმიანობას.

ჟურნალისტიკის განყოფილების ბევრი სტუდენტი ამთავითვე იკიდებს ფეხს ქართულ პრესაში: ხშირად იბეჭდება მათი წერილები, ნარკვევები, ინფორმაციები... ბევრი მათგანი ჩვენი გაზეთის — „ახალგაზრდა სტალინელის“ რედაქციის კორესპონდენტია და აქტიურად მონაწილეობს გაზეთის მომზადება-გამოშვებაში.

ნამდვილ ჟურნალისტად გახდომა შეუძლებელია გაზეთის, ჟურნალის რედაქციასთან, სტამბა-გამომცემლობებთან ყოველდღიური პრაქტიკული კავშირის გარეშე. ჟურნალისტიკის კათედრამ მომავალში უფრო მეტად უნდა გააძლიეროს სტუდენტთა სასწავლო და საწარმოო პრაქტიკის ვადები. უნივერსიტეტის ხელმძღვანელობა ყოველმხრივ უნდა დაეხმაროს კათედრას, რათა დროულად გაიხსნას სასწავლო-პოლიგრაფიული ლაბორატორია და გამოიცეს სასწავლო ნაბეჭდი გაზეთი. ეს ჭეშმარიტად დიდი და სასარგებლო საქმე იქნება.

ჩვენმა ჟურნალისტმა სტუდენტებმა უფრო აქტიურად უნდა ითანამშრომლონ ჩვენს გაზეთში. ჟურნალისტიკის კათედრამ პრაქტიკული ნაბიჯი უნდა გადადგას ამ მიმართულებით.

დიდი ამოცანები დგას ჩვენი მრავალტირაჟიანი გაზეთის წინაშე. მან უფრო სრულყოფილად უნდა ასახოს ქართული მეცნიერების აკვნის — უნივერსიტეტის მჩქეფარე შემოქმედებითი ცხოვრება. ამ საქმეში დახმარება უნივერსიტეტის კოლექტივის თითოეული წევრის საპატიო მოვალეობაა.

საბჭოთა პრესის მუშაკებს, საბჭოთა ჟურნალისტებს შემოქმედებითი შრომისათვის აღაფრთოვანებს ნიკიტა სერგეის-ძე ხრუშჩოვის საქვეყნოდ ცნობილი სიტყვები, რომლითაც მან საბჭოთა ჟურნალისტებს მიმართა:

„ძვირფასო ამხანაგო ჟურნალისტებო! მწერლებს ჩვენ ვუწოდებთ პარტიის თანაშემწეებს. ნუ ეწყინებათ მწერლებს, თუ მე ვიტყვი, რომ თქვენ, ჟურნალისტები, ხართ ჩვენი პარტიის არა მარტო ერთგული თანაშემწეები, არამედ პირდაპირ ხელქვეითნი — აქტიური მებრძოლნი მისი დიადი საქმისათვის. რატომ ხელქვეითნი? იმიტომ, რომ თქვენ მართლაც განუყრელად ხართ პარტიასთან. როგორც კი დაგვჭირდება რაიმე გადაწყვეტილების განმარტება და განხორციელება, თქვენ მოგმართავთ, და თქვენ, როგორც ყველაზე საიმედო ამძრავი ლევერი აიღებთ პარტიის გადაწყვეტილებას და შეგაქვთ იგი ჩვენი ხალხის შუაგულში“.

ვემზადოთ გამოცდებისათვის!

ახლოვდება ზაფხულის საგამოცდო სესიები — სტუდენტთა ცხოვრებაში პასუხსაგები მოვლენა. მაღალი აკადემიური მაჩვენებლების მიღწევა იმაზეა დამოკიდებული, თუ რამდენად სწორად და თანმიმდევრულად წარმართავს სტუდენტი თავის საქმიანობას. ამ უკანასკნელში კი განუზომელია კომკავშირული ორგანიზაციების როლი და მნიშვნელობა.

ამასწინათ თავის მორიგ სხდომაზე, სხვა საკითხების გვერდით, უნივერსიტეტის კომკავშირის კომიტეტმა დიდი ადგილი დაუთმო ფაკულტეტების სტუდენტთა მზადების საკითხს მომავალი გამოცდებისათვის. კომკავშირული ბიუროების აკადემიური სექტორების ხელმძღვანელებმა დაახასიათეს მთელი ის მუშაობა, რასაც ისინი ამ ხაზით ატარებენ. მრავალ დადებითთან ერთად მათს მუშაობაში გამოირკვა ცალკეული ნაკლოვანი მხარეებიც. ასე მაგ.: აღმოსავლეთმცოდნეობისა და დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტებზე ჯერ კიდევ ხშირია ლექცია-სემინარების გაცდენის შემთხვევები ერთი და იმავე სტუდენტების მიერ, რაც უთუოდ უარყოფითად იმოქმედებს მათს აკადემიურ მაჩვენებლებზე.

საჭიროა ფაკულტეტების კომკავშირულმა ორგანიზაციებმა მტკიცედ იბრძოლონ ლექცია-სემინარების ყოველგვარი გაცდენების წინააღმდეგ, იმისათვის, რომ სტუდენტებმა მაქსიმალურად გამოიყენონ დარჩენილი დრო, დაწესებულ ვადებში დაიცვან საკურსო ნაშრომები და გამოცდებისათვის აქედანვე შეუდგნენ ორგანიზებულ, სისტემატურ მზადებას.

მისასალმებელი და მხარდასაჭერია ფიზიკის ფაკულტეტის ალკბიუროს აკადემიური სექტორის ინიციატივა. ამ ფაკულტეტის I-II კურსებზე სტუდენტთა შემადგენლობით შექმნილია კომისიები, რომელთა მიზანია ხელი შეუწყონ გამოცდებისათვის სტუდენტთა ორგანიზებულ მზადებას. კომისიები პროფესორ-მასწავლებელთა დახმარებით ჩაატარებენ საჭირო კონსულტაციებს, ჩააბამენ მასში შესაბამისი კურსების სტუდენტთა მთელ შემადგენლობას.

კომკავშირის კომიტეტმა მოიწონა ეს ინიციატივა და მოუწოდა ფაკულტეტების კომკავშირულ ბიუროებს გამოიყენონ თავიანთ საქმიანობაში ფიზიკის ფაკულტეტის ეს კარგი წამოწყება, არა მარტო I-II კურსებზე, არამედ მაღალ კურსებზეც.

გამოცდებამდე დრო ცოტაღა დარჩა. თვითეულმა სტუდენტმა მაქსიმალურად უნდა გამოიყენოს ეს დრო.

კორნელი კიწურაშვილი,
უნივერსიტეტის კომკავშირის კომიტეტის ინსტრუქტორი.

პირველი დღე, პირველი წარმატებები

ამასწინათ ფილოლოგიის ფაკულტეტის კავკასიურ ენათა განყოფილების მეხუთე კურსის სტუდენტებმა დაიწყეს სადიპლომო შრომების დაცვა. ისინი იმკიან მთელი ხუთი წლის მუშაობის შედეგს.

ექვსმა სტუდენტმა დაიცვა I დღეს სადიპლომო შრომა. გაიარა მღელვარების წუთებმა. შედეგი? — ოთხი „ფრიადი“ და ორი „კარგი“. ფრიადი ნიშანი დაიმსახურეს დიპლომანტმა სტუდენტებმა: რ. ჯანაშიამ, ი. ხაზბამ (ხელმძღვ. პროფ. ქ. ლომთათიძე), ლ. ახობაძემ (ხელმძღვ. დოც. ილ. ცერცვაძე), ა. მაპომედოვმა (ხელმძღვ. დოც. რ. გაგუა).

კმაყოფილი არიან სტუდენტები, კმაყოფილი დარჩნენ ხელმძღვანელები. რა გვეთქმის დიპლომანტთა მიმართ? — მხოლოდ ერთი: — გზა დაგვილოცნია!

მედეა როგავა,
ფილოლოგიის ფაკულტეტის კავკასიურ ენათა განყოფილების III კურსის სტუდენტი.

„თეატრალური და კინო-რეცენზია გაზეთ «კომუნისტის» 1959 წლის ნომრებში“ — ეს თემა აირჩია სადიპლომოდ ჟურნალისტიკის განყოფილების V კურსის სტუდენტმა ლევან კავილაძემ, რომელიც შრომას სერიოზულად მოეკიდა და კარგ შედეგსაც მიაღწია. ჟურნალისტიკის კათედრის სხდომაზე მისმა სადიპლომო შრომამ უმაღლესი შეფასება — ფრიადი დაიმსახურა.

სურათზე: ლევან კავილაძე (მარჯვნივ) ჟურნალისტიკის კათედრის სხდომაზე იცავს სადიპლომო შრომას. ფოტო გ. ბაბუნიასი

ველოდოთ?!

პრესის დღეს — 5 მაისს თავისებური განცდით აღვნიშნავთ მომავალი ჟურნალისტები. ჩვენი შეხვედრა ამ დღისადმი, უპირველესად, გამოიხატება ზაფხულის საგამოცდო სესიებისათვის, გამოცდების წარმატებით ჩაბარებისა და სასწავლო წლის წარჩინებით დამთავრებისათვის ფართო მზადებით.

ჩვენი ჯგუფი ენერგიულად და ხალისიანად ემზადება მომავალი გამოცდებისათვის. ძირეულად იმეორებს განვლილ მასალას და მტკიცედ ითვისებს ახალს. ჩვენი ლექტორები — ოთ. ურიდია, ივ. ქავთარაძე, გრ. გამსახურდია, ოთ. ეგაძე ძალ-ღონეს არ ზოგავენ, რათა საუკეთესოდ მომზადებულნი წარვდგეთ მომავალ გამოცდებზე.

ახლა ზოგიერთ ნაკლოვანებაზეც:

ჟურნალისტი სტენოგრაფიის ცოდნის გარეშე ნამდვილად ბევრს დაჰკარგავს. ამიტომ ადვილად გასაგებია ის დიდი სიხარული, რომელიც ჩვენში გამოიწვია ცნობამ, რომ ვისწავლიდით სტენოგრაფიას. გვაინტერესებდა და გვიტაცებდა მომავალ ჟურნალისტებს ამ ჩვენთვის ძალიან საჭირო საგნის შესწავლა. კარგად დავიწყეთ მეცადინეობა და უკვე ვოცნებობდით იმაზეც, როცა დამოუკიდებლად გავაკეთებდით პირველ სტენოგრამას... მაგრამ მალე გაქრა ჩვენი ოცნება: დავამთავრეთ თუ არა თეორიული ნაწილი, სტენოგრაფია მოგვეხსნეს. ჯერ ველოდით, გვეგონა ისევ დაგვიმატებდნენ საათებს ამ საგანში, მაგრამ ამაოდ.

ახლაც ველით.

ველოდოთ?!..

იმედია, ახლა მაინც გაითვალისწინებენ ამას და მომავალ პირველკურსელებს არ დასჯიან უიმედო ლოდინით...

ჩვენც, ჩვენი მხრით, ვეცდებით, რომ დავაფასოთ ჩვენი საყვარელი პედაგოგების შრომა და ღირსეულად წარვდგეთ გამოცდებზე.

ჟუჟუნა პაპაშვილი,
ჟურნალისტიკის განყოფილების I კურსის სტუდენტი.

კარგი ლონისძიება

უმაღლეს სასწავლებლებში შემსვლელი მუშა-ახალგაზრდობისათვის დახმარების გაწევის მიზნით უნივერსიტეტიდან გამოყოფილი არიან მოწინავე სტუდენტები, რომლებიც დამხმარე მეცადინეობებს ატარებენ თბილისის აბრეშუმსაქსოვ ფაბრიკაში. აქ შექმნილია ფიზიკის, ქიმიისა და მათემატიკის წრეები.

დიდი ხანი არ არის, რაც ფაბრიკაში ჩამოყალიბდა გერმანული, ინგლისური და ფრანგული ენების შემსწავლელთა წრეები. ფრანგული ენის წრეს ხელმძღვანელობენ სტუდენტები: ნ. კობიძე და ი. ფხალაძე. ინგლისური ენისას — ნ. ბოლქვაძე, ხოლო გერმანული ენისას — დ. ჯანელიძე, ნ. შავიშვილი და მ. ქურდაძე. თვითეული წრის მეცადინეობა ტარდება კვირაში ორჯერ.

სტუდენტები წრის წევრებს უხსნიან ტექსტებს, გრამატიკულ მასალას, აძლევენ დავალებებს.

წრის წევრები მონდომებითა და ხალისით ეწაფებიან უცხო ენების შესწავლას.

მაყვალა ქურდაძე,
ჩვენი გაზეთის სპეცკორი.

ღრმად შევისწავლოთ მშობლიური

გავაძლიეროთ ყურადღება საზოგადოებრივ მეცნიერებათა სწავლებისადმი

კომუნისტური საზოგადოების გაშლილი მშენებლობის პერიოდში უაღრესად იზრდება მარქსისტულ-ლენინური მოძღვრების როლი. ჩვენი პარტიის XX, XXI ყრილობები და ცენტრალური კომიტეტის პლენუმები ყურადღებას ამახვილებენ კომუნიზმისათვის მატერიალურ-ტექნიკური პირობების შექმნასთან ერთად სულიერი წანამძღვრების მომზადებაზე. „გაშლილმა კომუნისტურმა მშენებლობამ, — ვკითხულობთ პარტიის XXI ყრილობის რეზოლუციაში, — მატერიალური დოვლათის სიუხვესთან ერთად უნდა უზრუნველყოს სულიერი კულტურის ნამდვილი სიმდიდრე, ყველა ადამიანის მოთხოვნილებათა სულ უფრო სრული დაკმაყოფილება, სოციალისტური დემოკრატიის შემდგომი განვითარება, კომუნისტური საზოგადოების შეგნებულ მშრომელთა აღზრდა“.

სწორედ ამის შესაბამისად პარტიის ცენტრალური კომიტეტის 1960 წლის იანვრის დადგენილება „თანამედროვე პირობებში პარტიული პროპაგანდის ამოცანების შესახებ“, — დიდ მოთხოვნებს უყენებს საზოგადოებრივ მეცნიერებებს. პარტია საზოგადოებრივ მეცნიერებათა დარგის მუშაკებისაგან მოითხოვს განსაკუთრებულ ყურადღებას კომუნიზმის გამარჯვებისათვის პარტიისა და ხალხის ბრძოლის გამოცდილების ღრმად შესწავლასა და განზოგადოებაზე, კაპიტალიზმთან შედარებით კომუნიზმის უპირატესობის ჩვენებაზე, ბურჟუაზიული იდეოლოგიისადმი შეურიგებლობის, პროლეტარული ინტერნაციონალიზმისა და საბჭოთა პატრიოტიზმის სულისკვეთებით მაღალკვალიფიციური კადრების აღზრდაზე.

უნივერსიტეტის სამეცნიერო საბჭომ და პარტიულმა კომიტეტმა დროზე განიხილეს ცენტრალური კომიტეტის აღნიშნული დადგენილება და დასახეს სათანადო ღონისძიებანი ცხოვრებაში მათი განხორციელებისათვის.

დიდი ამოცანებია დასახული საზოგადოებრივ მეცნიერებათა კათედრების წინაშე. უნივერსიტეტის სამეცნიერო საბჭო და პარტიული კომიტეტი მათგან მოითხოვენ ლექცია-სემინარების მეცნიერულ-თეორიული დონის ამაღლებას, მთელი სასწავლო-აღმზრდელობითი და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობის მჭიდროდ დაკავშირებას კომუნიზმის მშენებლობის პრაქტიკასთან, უნივერსიტეტის ცხოვრებასთან, მეთოდური მუშაობის გაუმჯობესებას, უფრო აქტიური მონაწილეობის მიღებას პროპაგანდისტულ მუშაობაში.

სკკ პარტიის ისტორიის, პოლიტიკური ეკონომიის, დიალექტიკური და ისტორიული მატერიალიზმის კათედრებმა მნიშვნელოვნად გააუმჯობესეს თავიანთი საქმიანობა. თვალსაჩინო მუშაობა ტარდება საზოგადოებრივ მეცნიერებათა სწავლების გაუმჯობესების მიზნით. აღნიშნული კათედრების პროფესორ-მასწავლებლები ენერგიულად იბრძვიან პარტიისა და მთავრობის მიერ საზოგადოებრივ მეცნიერებათა მუშაკების წინაშე დასმული ამოცანების განხორციელებისათვის.

ჩვენი გაზეთის დღევანდელ ნომერში გამოქვეყნებული მასალები ნათლად მეტყველებენ სკკ პარტიის ისტორიის კათედრის თვალსაჩინო მუშაობაზე.

კათედრაზე არსებული მეთოდჯგუფები (ხელმძღვანელები—მეცნ. კანდიდატები ა. კობაიძე და ი. ქობალია) ნაყოფიერ მუშაობას ეწევიან ლექტორთა ურთიერთდასწრების, გამოცდილების გაზიარების საქმეში და ა. შ. განსაკუთრებით იგრძნობა სტუდენტთა დაინტერესება სკკ პარტიის გმირული ისტორიის ღრმად შესწავლისადმი. ამ მხრივ გამოირჩევიან: ბ. ქაშიაშვილი (ისტორიის ფაკულტეტი), მ. ბებურიშვილი, ნ. ბენდუქიძე, ა. სილაგაძე (აღმოსავლეთმცოდნეობის ფაკულტეტი), შ. გულუა, ჯ. მჭედლიშვილი, ჟ. პაპაშვილი, გ. მოლაშხია, ლ. სორდია, ზ. კალაძე, ო. ცაგარელი, მ. ქირთბაია, ი. მამალაძე, ი. ერზიკიანი (ფილოლოგიის ფაკ.), გ. კოკაია, გ. ლიკლიკაძე (ეკონომიური ფაკ.), ბ. ბერიტაშვილი, ო. ნამიჩეიშვილი, ა. კოჟიაშვილი (ფიზიკის ფაკ.), ლ. იოსებაშვილი (დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტ. ფაკ.) და სხვ.

კათედრის წევრები მნიშვნელოვან დახმარებას უწევენ საფაკულტეტო პარტიულსა და კომკავშირულ ორგანიზაციებს პარტიულ-პოლიტიკური მუშაობის გაშლის საქმეში. ფაკულტეტის სამეცნიერო საბჭოები, პარტიული ორგანიზაციები რეგულარულად იხილავენ პარტიის ისტორიის სემინარებზე სტუდენტთა მონაწილეობის, ლექცია-სემინარებზე დასწრების საკითხებს და ატარებენ სათანადო ღონისძიებებს. ამ მხრივ კარგი მუშაობით გამოირჩევიან ფილოლოგიის, ისტორიის, ეკონომიური, ფიზიკის, ქიმიის და სხვა ფაკულტეტების სამეცნიერო საბჭოები და პარტიული ორგანიზაციები.

ამოცანა ის არის, რომ ზემდგომი ხელმძღვანელი ორგანოების დადგენილებებისა და მითითებების საფუძველზე კიდევ უფრო გაძლიერდეს სკკ პარტიის ისტორიის კათედრის მთელი სასწავლო-აღმზრდელობითი და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობა.

ახლოვდება ზაფხულის საგამოცდო სესიები. ამასთან დაკავშირებით საფაკულტეტო პარტიულმა, კომკავშირულმა და პროფესიულმა ორგანიზაციებმა ფართოდ უნდა გაშალონ მუშაობა, რათა სტუდენტები მომზადებული შეხვდნენ გამოცდებს.

> მარქსის მოძღვრება ყოვლად ძლიერია, იმიტომ რომ იგი სწორია.
>
> ვ. ი. ლ ე ნ ი ნ ი

სურათზე: ფიზიკის ფაკ-ის II კურსის სტუდენტები (მარცხნიდან)—ე. ტეროვანესოვი, ე. შერერი და ვ. გრომიკო მეცადინეობენ სკკპ ისტორიის კაბინეტში.

სიყვარულითა და მონდომებით

ყველა საბჭოთა სტუდენტი დიდი ინტერესით ეუფლება მარქსიზმ-ლენინიზმის მოძღვრებას. მარქსიზმ-ლენინიზმის რევოლუციური თეორიით ხელმძღვანელობდა და ხელმძღვანელობს საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტია. მარქსიზმ-ლენინიზმის დროშით განხორციელდა დიდი ოქტომბრის რევოლუცია, აშენდა სოციალისტური საზოგადოება, შეიქმნა სოციალიზმის მსოფლიო სისტემა. მარქსიზმ-ლენინიზმის დროშით იბრძვიან მსოფლიოს ყველა ქვეყნის მშრომელთა მილიონიანი მასები.

წარმოებისაგან მოუწყვეტლად სწავლა ხელს არ გვიშლის სხვა ზუსტ მეცნიერებებთან ერთად წარმატებით დავეუფლოთ მარქსიზმ-ლენინიზმს, კერძოდ, ჩვენი მშობლიური კომუნისტური პარტიის სახელოვან ისტორიას, რომელიც გვაიარაღებს კომუნიზმისათვის საბრძოლველად.

გეგმაზომიერად ვამუშავებთ სკკპ ისტორიის კურსის სემინარებს, ვეცნობით და ვამუშავებთ ამ სემინარების სახემძღვანელო მასალით მითითებულ ლიტერატურას. სემინარების დამუშავებაში დახმარებას გვიწევს სკკპ ისტორიის კაბინეტი.

საბჭოთა სტუდენტების მიერ მარქსიზმ-ლენინიზმის წარმატებით დაუფლებას უზრუნველყოფს აგრეთვე რწმენა, რომ ამ თეორიის შესწავლა აიარაღებს ადამიანს საზოგადოებრივი განვითარების კანონების ცოდნით, სოციალისტური საზოგადოების, კომუნიზმის აშენების კანონების ცოდნით.

ჯ. ელიოზიშვილი,
ფიზიკის ფაკულტეტის საღამოს განყოფილების II კურსის სტუდენტი.

სკკპ ისტორიის სასწავლო კაბინეტში

სასწავლო კაბინეტი მნიშვნელოვან როლს ასრულებს საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ისტორიის სწავლების ორგანიზაციის საქმეში.

კაბინეტში სისტემატურად ტარდება ჯგუფური და ინდივიდუალური კონსულტაციები პარტიის თეორიისა და ისტორიის საკითხებზე, ეწყობა სათანადო ლიტერატურის გამოფენები მიმდინარე შესასწავლ თემებზე სკკპ ისტორიის კურსის პროგრამის მიხედვით და ექსკურსიები ვ. ი. ლენინის მუზეუმის თბილისის ფილიალში.

კაბინეტი სტუდენტთა საყვარელი სამუშაო ადგილია. მათ აქ შეუძლიათ მოთხოვნისთანავე მიიღონ საჭირო, სკკპ ისტორიის კურსის პროგრამით გათვალისწინებული, ყველა სახელწოდების ლიტერატურა, თვალსაჩინოებითი მასალა და თითქმის ყველა სახელწოდების ჟურნალ-გაზეთი. სსრ კავშირის ცენტრალურსა და ადგილობრივ ჟურნალ-გაზეთებთან ერთად სტუდენტები დიდი ინტერესით კითხულობენ სახალხო დემოკრატიული ქვეყნების ჟურნალებს.

კაბინეტში ყოველგვარი პირობაა შექმნილი იმისათვის, რომ მოხერხებულად და ნაყოფიერად ჩაატარონ სტუდენტებმა თავიანთი მუშაობა მარქსიზმ-ლენინიზმის თეორიის ღრმად შესასწავლად.

გ. ჭელიძე,
სკკპ ისტორიის სასწავლო კაბინეტის გამგე.

მარქსიზმ-ლენინიზმის კლასიკოსთა შრომების შესწავლისათვის

მეცნიერული კომუნიზმის დიადი დროშით საბჭოთა კავშირის კომუნისტურმა პარტიამ მსოფლიო-ისტორიული გამარჯვება მოიპოვა პროლეტარიატის დიქტატურის განმტკიცებასა და სოციალისტური საზოგადოების მშენებლობაში. ამჟამად ჩვენი ქვეყანა თავის ძალთა ახალი გაფურჩქვნის ხანაში იმყოფება — დაიწყო დიადი პერიოდი კომუნიზმის გაშლილი მშენებლობისა.

ამ ახალმა ისტორიულმა პერიოდმა პარტიისა და ხალხის წინაშე ვითარების შესაბამისი ამოცანები წამოჭრა, რომელთა შორის მთავარია — კომუნიზმის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის შექმნა და მშრომელთა კომუნისტური აღზრდა.

კომუნიზმის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის შექმნა უშუალოდ უკავშირდება მშრომელთა იდეურ-პოლიტიკურ მომზადებას. რამდენადაც მაღალია საბჭოთა ადამიანთა კომუნისტური შეგნებულობა, იმდენად სწრაფია კომუნიზმის მშენებლობის ტემპები. თანამედროვე ეტაპზე მშრომელთა კომუნისტური სულისკვეთებით აღზრდა სოციალიზმიდან კომუნიზმში გადასვლის ერთ-ერთ უმთავრეს პირობად გვევლინება. ამიტომ კომუნისტური პარტია დაუცხრომლად ზრუნავს სოციალისტური საზოგადოების წევრთა იდეურ-პოლიტიკური განათლებისა და მათი კულტურული განვითარებისათვის.

საბჭოთა ახალგაზრდობის იდეურ-პოლიტიკურ მომზადებაში დიდი ადგილი უჭირავს უმაღლეს სასწავლებელს. ჩვენი ქვეყნის ახალგაზრდობის საკმაოდ დიდი ნაწილი სწორედ აქ ეუფლება მარქსიზმ-ლენინიზმის დიად მოძღვრებას.

როგორც ცნობილია, საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ისტორიისა და თეორიის შესწავლის მთავარ ფორმებად უმაღლეს სასწავლებლებში ლექციები და სემინარები ითვლება. მაგრამ ეს სრულიადაც არაა საკმარისი მარქსიზმ-ლენინიზმის საფუძვლების სრულყოფილად დაუფლებისათვის. მეცნიერული კომუნიზმის თეორიის ღრმად შესწავლისათვის საჭიროა სისტემატური და ბეჯითი მუშაობა კომუნისტური პარტიის ისტორიის წყაროებზე, საჭიროა წიგნზე დამოუკიდებლად მუშაობა.

წიგნზე დამოუკიდებლად მუშაობის საყოველთაო და ყველასათვის თანაბრად გამოსადეგი ფორმა არ არსებობს. სტუდენტთა მომზადების სხვადასხვა დონე, მათი შესაძლებლობისა და უნარის სხვადასხვაობა საფუძველშივე უარყოფს რაიმე თანაბარად სავალდებულო სტანდარტული მეთოდით მუშაობის საჭიროებას. მაგრამ არის ზოგიერთი სპეციფიკური მხარე წიგნზე დამოუკიდებლად მუშაობისა, რომელსაც არ შეიძლება გვერდი აუაროს ნორმალურად მომუშავე სტუდენტმა.

წიგნზე დამოუკიდებლად მუშაობის თავდაპირველ პირობას წარმოადგენს მისი გამოქვეყნების ისტორიული ვითარებისა და მიზეზების გაცნობა. ამის შემდეგ საჭიროა ამ ნაწარმოების შინაარსის საფუძვლიანი გაგება და შესწავლა. წიგნის შინაარსის გაგებისა და ანალიზის საფუძველზე უნდა მოხდეს მისი დაკონსპექტება. კონსპექტში წარმოდგენილი უნდა იყოს შესასწავლი მასალის მთავარი შინაარსი, გაფორმებული მოკლე დებულებად. ზოგჯერ მიზანშეწონილია ცალკეული დამახასიათებ-

კომუნისტური პარტიის გმირული ისტორია

★ ★ ★ ★ ★ ★

ჩვენი გზის მანათობელი მეცნიერება

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ისტორიის შესწავლის საქმეში მეტად მნიშვნელოვანი ადგილი უჭირავს სასემინარო მუშაობას. იგი გვეხმარება უფრო ღრმად და ფართოდ შევისწავლოთ პარტიის ისტორიისა და თეორიის საკვანძო საკითხები, დავუკავშიროთ ისტორიული ფაქტები თანამედროვე ცხოვრებას.

ამ თვალსაზრისით, სემინარის საფუძვლიანად მომზადების მთავარ პირობად მიმაჩნია სალექციო მასალის ყურადღებით მოსმენა და მისი ჩაწერა, წიგნზე დამოუკიდებლად და გულმოდგინედ მუშაობა.

სემინარის დამუშავებას ვაწარმოებ მითითებული ლიტერატურის მიხედვით, ყველა შესაძლო წყაროს გამოყენებით, ვინაიდან ეს ყველაზე მეტად აპირობებს ამა თუ იმ საკითხის ნათლად და სავსებით გაშუქებას. ლიტერატურის გაცნობის შემდეგ ვინიშნავ იმ მთავარ პუნქტებს, რომლებიც პასუხობენ ცალკეულ დასამუშავებელ საკითხებს. შემდეგ შინაარსობლივი თანმიმდევრობით კონსპექტურად ვაყალიბებ განსახილველ საკითხს, ლიტერატურულ და სალექციო მასალების გამოყენებით.

ყოველი საკითხის დამუშავებისას მთავარ ყურადღებას ვაქცევ ამა თუ იმ ისტორიული ფაქტის გამომწვევ მიზეზებს, მის გავლენას პარტიის პოლიტიკაზე და ამ მიზეზების მნიშვნელობას ისტორიის შემდგომი მსვლელობისათვის. დიდი მნიშვნელობა აქვს ისტორიული მოვლენების დაკავშირებას თანამედროვე ცხოვრებასთან, რაც მოითხოვს ჩვენი ქვეყნის საშინაო და საერთაშორისო ვითარების ღრმად ცოდნას. ამას ვაღწევ პერიოდული პრესის ყოველდღიური კითხვით, უმნიშვნელოვანესი მოვლენების ანალიზით.

ყოველივე ზემოთქმულიდან აშკარაა, რომ სემინარის მომზადების ძირითადი პირობა — ესაა დასამუშავებელი თემის შემოქმედებითად შესწავლა, არა ფაქტების დაზეპირება, არამედ მთავარი მოვლენების გამომწვევი ისტორიული მიზეზებისა და მათი ურთიერთკავშირის გაგება.

მარქსიზმ-ლენინიზმი, უპირველეს ყოვლისა, ცოცხალი მეცნიერებაა, ამიტომ მისი შესწავლაც მუდამ ცხოვრებასთან უნდა იყოს ორგანულად დაკავშირებული.

გ. ბერიტაშვილი,
ფიზიკის ფაკულტეტის II კურსის სტუდენტი.

> ჩვენი პარტიის სახელოვანი ისტორია კვლავაც ჩვენი კადრების აღზრდის ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი წყარო უნდა იყოს.
>
> **ნ. ს. ხრუშჩოვი**

აი, როგორ ვეუფლები ჩვენი პარტიის სახელოვან ისტორიას

ამ წერილით მსურს მკითხველს გავუზიარო, თუ როგორ ვეუფლები მარქსიზმ-ლენინიზმის საფუძვლებს.

როცა უნივერსიტეტში სწავლა დავიწყე, იმთავითვე გადავწყვიტე სისტემატურად მემეცადინა და არ დამერღვია თანამიმდევრულობის რეჟიმი. ამ გადაწყვეტილებას პრაქტიკულადაც ვახორციელებ. არ ყოფილა ისეთი სასემინარო სამუშაო, რომელიც არ მომემზადებინა ძირითადი სახელმძღვანელოსა და პირველადი წყაროების მიხედვით. სასემინარო თემის დამუშავებისას, საჭირო შემთხვევაში, ვიწერ დებულებებს მარქსიზმ-ლენინიზმის კლასიკოსთა ნაშრომებიდან, რომ საკითხი დადასტურებული, ნათელი და გასაგები იყოს. სემინარული თემების ასეთი თანმიმდევრული დამუშავება მიადვილებს მასალის ათვისებას. საჭიროების დროს სწრაფად ვახდენ განვლილი მასალის განმეორებას.

სისტემატურად ვესწრები ლექცია-სემინარებს. ეს საშუალებას მაძლევს შევიძინო უფრო ფართო ცოდნა, მივიღო სათანადო კითხვებზე პასუხი, თვით შევეკითხო ლექტორ-მასწავლებელს ბუნდოვანი ან სრულიად გაუგებარი საკითხის ირგვლივ, რაზედაც, როგორც წესი, ყოველთვის სრულსა და ამომწურავ პასუხს ვღებულობთ.

ვაწარმოებ ყველა ლექციის ფიქსირებას, რადგან კარგად მაქვს შეგნებული, რომ წაკითხული ლექცია, ეს არის ერთი მეცნიერული თაობის წარმომადგენლის განზოგადებული, საზოგადოებრივი ცხოვრების გამოცდილებით დაგროვებული ცოდნა, რომლის ათვისებაც სათუთად საჭიროებს მოპყრობას.

მარქსიზმ-ლენინიზმის საფუძვლიანად დაუფლებისათვის არ ვკმაყოფილდები ძირითადი ლიტერატურით, დამატებით ვკითხულობ პარალელურ და დამხმარე ლიტერატურასაც. წაკითხულით რაც მეტს ვგებულობ, მით უფრო მიტაცებს იმის სურვილი, რომ ღრმად დავეუფლო ამ მეცნიერებას.

ამგვარმა მუშაობამ მომცა სასურველი შედეგი, მაგრამ მიღწეულით არ ვკმაყოფილდები. ყოველნაირად ვეცდები კიდევ უფრო გავიღრმავო ჩემი ცოდნა, საფუძვლიანად დავეუფლო მშრომელიური კომუნისტური პარტიის ისტორიას, კერძოდ, და მარქსიზმ-ლენინიზმის საფუძვლებს, საერთოდ.

გ. ი. ქაშიაშვილი,
ისტორიის ფაკ. II კურსის სტუდენტი.

სურათზე: ფილოლოგიის ფაკ-ის ქართული ენისა და ლიტ-ის სპეციალობის I კურსის ფრიადოსანი სტუდენტები — (მარცხნიდან) ზაურ კალაძე და მზია ქირთბაია მორიგი სემინარისათვის ამზადებენ თემას სკკპ ისტორიაში.

ფოტო **გ. გაგუნიასი**

საორიენტაციო თემატიკა აგიტსაუბრებისათვის მაისის თვეში

1. მაისი — საბჭოთა პრესის დღე.
2. რადიოს მნიშვნელობა კომუნიზმის მშენებლობაში.
3. 9 მაისი — გერმანიის ფაშიზმზე გამარჯვების დღე.
4. ღრმად შევისწავლოთ სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს V სესიის მასალები.
5. მტკიცედ დავიცვათ სოციალისტური თანაცხოვრების წესები.
6. მომზადებულად შევხვდეთ ზაფხულის საგამოცდო სესიებს.
7. აქტიურად ჩავებათ საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის საქმეში.

ლი ადგილის, ან პრინციპული დასკვნის ციტირება.

კონსპექტის უკანასკნელი ნაწილი უნდა მოიცავდეს შესასწავლი წიგნის ისტორიული მნიშვნელობის შეფასებას და აგრეთვე იმას, თუ რა ახალ მასალას შეხედა მკითხველი ამ ნაწარმოების გაცნობის შედეგად.

ზოგჯერ სტუდენტი რამდენჯერმე კითხულობს ერთსადაიმავე საკითხზე ადგილებს, მაგრამ სათანადოდ ვერ წვდება პრობლემის არსს. ამ შემთხვევაში მან უნდა ჩაინიშნოს მისთვის გაუგებარი ადგილი და პირველსავე ხელსაყრელ შემთხვევაში კვალიფიციური კონსულტაციით ისარგებლოს. გაზეპირებას, გაუგებარი ადგილების გამოტოვებას და მის მიფუჩეჩებას უარყოფითი შედეგი მოაქვს. ამით სტუდენტში ვითარდება საქმისადმი ზერელე დამოკიდებულების განწყობა, სათანადოდ ველარ ეუფლება იგი მარქსიზმ-ლენინიზმს და, იდეურად მოუმზადებელი, თავის ვიწრო სპეციალობის შესწავლის დროსაც ველარ იჩენს საჭირო მეთოდოლოგიურ ორიენტაციას.

მარქსიზმ-ლენინიზმის კლასიკოსთა შრომების შესწავლას სათანადო ჩვევების გამომუშავება სჭირდება. საწყის პერიოდში სტუდენტი შეიძლება სიძნელესაც წააწყდეს. ამის გამო გული არ უნდა გაიტეხოს. თუ ერთი წაკითხვით ვერ შეძლო ავტორის აზრის გაგება, მაშინ ხელმეორედ კითხვის დროს მეტი დაკვირვება გამოიჩინე და კითხვის პროცესში არსებითი საკითხები გამოყავი. ამასთან, ყურადღება მიაქციე არა მარტო გაუგებარ დებულებას ან ფრაზას, არამედ არცერთი უცხო სიტყვა არ დატოვო სათანადო განმარტების გარეშე.

არაა სწორი, როცა სტუდენტთა ერთი ნაწილი მასალის შესწავლის იოლ გზას ეძებს. იოლი გზის ძიების პროცესში ზოგჯერ სტუდენტები გვერდს უვლიან ძირითად წყაროს და კომენტატორული ლიტერატურით კმაყოფილდებიან. კომენტატორულ ლიტერატურას შეუძლია მხოლოდ დამხმარე როლი ითამაშოს, იგი ვერ შეცვლის მარქსიზმ-ლენინიზმის პირველწყაროებს.

მარქსიზმ-ლენინიზმის კლასიკოსთა შრომების შესწავლას უნდა ჰქონდეს სისტემატური ხასიათი და გარკვეულ გეგმაზომიერებას ემყარებოდეს. გეგმაზომიერ მუშაობასთან უშუალოდაა დაკავშირებული პრობლემათა ლოგიკური თანმიმდევრობის დაცვა და ნაწარმოებებში განვითარებული შეხედულებების შეგნებული დაუფლება. ყოველივე ეს მიზნობრივი მუშაობის ხასიათს უნდა ატარებდეს, მხოლოდ მაშინ აღწევს სტუდენტი მიზანს, თუ მასალაზე ამ მეთოდით შესწავლის პროცესში სათანადო ფიქსირებასაც ახდენს. ამრიგად უნდა ხდებოდეს ძირითადი პრობლემების ჩაწერა.

ჩაწერის სხვადასხვა ფორმა არსებობს: გეგმის ან თეზისების შედგენა, ძირითადი შენიშვნების ჩამოწერა და, ბოლოს, შესასწავლი მასალის დაკონსპექტება.

არჩევენ ორი სახის გეგმას: ჩვეულებრივსა და გაშლილს. ჩვეულებრივ გეგმაში მხოლოდ უმთავრეს საკითხთა ჩამოთვლაა, გაშლილ გეგმაში კი ყოველ მთავარ საკითხს თან ერთვის რამდენიმე ქვესაკითხი.

თეზისებში მოცემულია შესასწავლი ნაშრომის გეგმის ყველა ძირითადი საკითხი, მაგრამ ამჯერად, გეგმის თვითეული საკითხი გაშლილი ანოტაციის სახითაა წარმოდგენილი.

კონსპექტი შესასწავლი მასალის უფრო ფართო გადმოცემას გულისხმობს. იგი არსებითად მთელი ნაწარმოების, ან მისი მნიშვნელოვანი ნაწილის ძირითადი საკითხების უფრო სრულ მიმოხილვას წარმოადგენს. იგი იქმნება არა მასალის უბრალო გადმოწერით, არამედ ნაწარმოების შინაარსის გაგების საფუძველზე. კონსპექტში სწორად უნდა იყოს ასახული ნაწარმოების მთელი შინაარსი და, ამავე დროს, მკვეთრად იგრძნობოდეს მისი შემდგენელის ენა. კონსპექტში შეიძლება შეტანილ იქნას სხვადასხვა საგულისხმო-საილუსტრაციო და თანამედროვეობასთან დაკავშირებული მასალა და ცალკეულ პრობლემათა დამასაბუთებელი ციტირებანი.

კონსპექტი სტუდენტთა აქტიური აზროვნების პროდუქტი უნდა იყოს. კარგად შედგენილი კონსპექტი სტუდენტის მსოფლმხედველობის ჩამოყალიბების მაუწყებელი საბუთია. ეს იმას ნიშნავს, რომ იგი ღრმად წვდება მარქსიზმ-ლენინიზმის ძირითად პრობლემებს, გამომუშავებული აქვს წყაროთა შესწავლის ჩვევები. ასეთ სტუდენტს დროთა ვითარებაში ახალ-ახალი მასალის შესწავლის დროს არც თუ დიდად გაუძნელდება ცალკეული რთული თეორიული პრობლემის გაგება. კარგად შედგენილი კონსპექტი სტუდენტს ეხმარება სემინარული მუშაობის პროცესში გაჩაღებული ამხანაგური დისკუსიის დროს, იგი საშუალებას აძლევს მას, ამა თუ იმ ნაწარმოების ხელახლა წაკითხვის გარეშე, სწრაფად აღიდგინოს მეხსიერებაში კლასიკოსთა შრომების ძირითადი შინაარსი და, ბოლოს, პრაქტიკულად გამოიყენოს იგი საგამოცდო სესიებისათვის მზადების დროს.

კონსპექტის შედგენისას მხედველობაში უნდა იქნას მიღებული მისი გაფორმებაც. იგი უნდა იწერებოდეს აუჩქარებლად და სუფთად. კონსპექტში საჭიროების მიხედვით დაცული უნდა იყოს ხაზგასმის წესი, სათანადო ადგილები უნდა იყოს დატოვებული შესაძლო ჩამატებებისათვის და მოცულობით რამდენჯერმე მცირე უნდა იყოს შესასწავლ წყაროსთან შედარებით.

მიზანშეწონილი იქნება, თუ კონსპექტში მისი შემდგენელი ზოგიერთ თავის მოსაზრებასაც შეიტანს. თუ ეს მოხერხდა, მაშინ კონსპექტი კიდევ უფრო მეტად გაამართლებს თავის დანიშნულებას.

ჩვენი უნივერსიტეტის სტუდენტებს ყველა პირობა აქვთ იმისა, რომ ღრმად დაეუფლონ მარქსიზმ-ლენინიზმის დიად მოძღვრებას. საზოგადოებათმეცნიერების ყოველი მასწავლებელი მზადაა დახმარება გაუწიოს სტუდენტობას, დახმარებას უწევენ მათ კაბინეტები და ბიბლიოთეკები. თუ სტუდენტები მაქსიმალურად გამოიყენებენ ლექცია-სემინარებზე მიღებულ ცოდნას და შეათავსებენ მას წიგნზე დამოუკიდებლად მუშაობასთან, მაშინ სრული იმედი უნდა ვიქონიოთ იმისა, რომ ცხოვრების ფართო სარბიელზე გასული ყოველი სტუდენტი კომუნიზმის გაშლილი მშენებლობის ეპოქის ღირსეული მუშაკი იქნება.

დოც. **ოთარ ნიორაძე**

ᲓᲚᲔᲔᲑᲘ ᲞᲝᲚᲝᲜᲔᲗᲨᲘ

(დასასრული*)

2. ᲬᲘᲜᲐᲞᲠᲔᲑᲛᲐ ᲒᲕᲘᲨᲕᲔᲚᲔᲡ

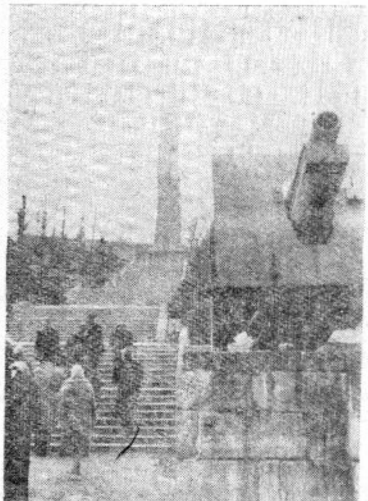
პოლონეთში სტუდენტური კაფეების ნახვა გვირჩიეს. ეს კაფეები განსაკუთრებული პოპულარობით სარგებლობს. ასე წარმოშობილან ისინი: სტუდენტებს თავშეყრის ადგილი არ ჰქონიათ. თანახმანი იყვნენ სარდაფზეც (ფაშისტების მიერ დანგრეულ ქვეყანაში, რასაკვირველია, ბინის პრობლემა იდგა). ერთ-ერთი სარდაფი თავიანთ გემოვნებაზე მოაწყვეს... ახლა ბევრია ასეთი კაფე.

განსაკუთრებული სტუდენტთა კაფეებში მხოლოდ გაფორმებაა: ჩვეულებრივი სარდაფის შეულესავი კედლები ძირითადად შავადაა შეღებილი; გამოშვერილი მილები — წითელი ან მწვანე ფერით. აქეთ ძირგამოტეხილი ქოთანია ჩამოკიდებული და იქიდან ოდნავ ბჟუტავს ნათურა, იქით რეფლექტორი წითელ-წითელ სხივებს აფრქევს. ძველი სკამები, მაგიდები...

ამბობენ, რომ ეს განსაკუთრებული ეგზოტიკაა... რა მოგახსენოთ! არა მგონია, ვინმეს სიამოვნებდეს ნახევრადბნელ, დახუთულ სარდაფში ჯდომა. სხვათაშორის, ეს მასპინძლებმაც დამიმოწმეს. მაგრამ სარდაფი-კაფეები მოდაა, გატაცებაა და ეს გატაცება ჯერჯერობით ძალაშია.

ერთ-ერთ ასეთ კაფეში იმპრესიონიზმის რომელიღაც მიმართულების ცოცხალი მამის ნახატი გვიჩვენეს.

სურათი. უამრავი წვრილი და მსხვილი შავი ხაზები, სწორი და კლაკნილი.



ძმათა სასაფლაო პოზნანის მახლობლად.

ჩვენმა სახეებმა, ალბათ, ისეთი გამომეტყველება მიიღეს, რომ მასპინძლებმა თვითონ იჩქარეს ეხსნათ:

ორი ჰორიზონტალური შავი ხაზი მიწა ყოფილა, ორი ვერტიკალური კლაკნილი ხაზით გარშემორტყმული — ადამ მიცკევიჩის ძეგლი. ჩვენ უკვე დავაღეთ პირები, რომ გვეთქვა — აჰაა!, რათა გამოგვეხატა ჩვენი აღფრთოვანება, მაგრამ კიდევ კარგი დროზე შევჩერდით, რადგან ამით სრულ უცოდინარობას გამოვამჟღავნებდით. თურმე ეს ორი ხაზი არის მიცკევიჩი მხოლოდ თავამდე და, წარმოიდგინეთ, აღფრთოვანება უთავო მიცკევიჩით. თავი, ბატონო, აგერ გვერდზე ყოფილა: ნახევარწრე, ორი წერტილი, ხაზი და კიდევ წერტილი, გარშემო ისევ წვრილი შავი ხაზები. ხაზების ამ აურზაურში კი ბაცი წითელი და მწვანე ფერები. ეს კი ქალები გახლავთ, რომლებიც ყვავილებით ამკობენ მიცკევიჩის ძეგლს.

უხერხულ მდგომარეობაში ჩავვარდით, შევცრხვა, რადგან ჩვენგან დამოუკიდებელი მიზეზების გამო, თავი მისთვის განკუთვნილ ადგილზე გვება და გულისჯიბეში ცხვირსახოცით არ გვქონდა ამოჩრილი.

თავი მაინც იმით დავიმშვიდეთ, რომ ჩვენ თუ არა გაგვეგება იმპრესიონიზმისა, ჩვენი წინაპრები ხომ იმპრესიონისტები იყვნენ. აბა სხვა რით აიხსნება ის გამოთქმა, რომელიც მათ შეუქმნიათ:— თავი ხომ არ დაგიკარგავსო. სხვათაშორის, ეს გამოთქმა, არც ახლანდელ იმპრესიონისტებს აწყენდათ.

შენდება ახალი პოლონეთი

3. ᲝᲛᲘᲡ ᲜᲐᲙᲕᲐᲚᲐᲕᲖᲔ.

ალბათ, მარტო ყინვის ბრალი არ იყო სიცივემ აგვიტანა, საფლავების სიცივემ.

კიბეები გზატკეცილთან იწყებოდა და ადიოდა ზევით. კიბეებს ძმათა სასაფლაოს გულისაკენ მივყავდით — სამამულო ომში დაღუპულთა სასაფლაოს გულისაკენ.

ჩამწკრივებულან საფლავის ქვები ჯარისკაცებივით. მივდიოდით მწკრივებს შორის და განვიცდიდით რაღაც დიდსა და ზეიადს.

ეს რომ იგრძნოთ, ძმათა სასაფლაო უნდა ინახულოთ აუცილებლივ. ერთი აზრი მაინც ყველაზე უფრო გამოიკვეთა: აი, ესენი დაიხოცნენ იმისთვის, რომ გვეცოცხლა ჩვენ.

გვახსოვს ეს ყოველთვის? ვაფასებთ?

ვინ არიან ისინი, პოზნანის გარეუბანში გაყინულ ფერდობს რომ შეხიზნებიან?

გვარები, გვარები და უცებ:

«Здесь похоронен воин погибший за славу Советской Родины...»

უცნობი ჯარისკაცების ძეგლები არსებობს. მთელი ტრადიციებია მათთან დაკავშირებული.

ამ საფლავს ტრადიცია არა აქვს. წითელი გრანიტის ქვა:

«Здесь похоронен воин...»

ვინ არის? საიდან?

იგი იყო ადამიანი. ალბათ, რომ მოკვდა ჩვენსავით სტკიოდა.

ვერავინ გაიგო, ვინ იყო იგი.

და, ალბათ, სადღაც დღესაც ელოდებიან მას, უგზოუკვლოდ დაკარგულს.

იგი მოკლეს. მაგრამ მაშინ, როდესაც წინ მიდიოდა. მოკლეს. და გამარჯვება მოიტანა. მოკლეს და ჩვენ არ ვიცით, ვინ არის იგი.

«Здесь похоронен воин.»

რა საჭიროა „დასაფლავება". დასაფლავება მაინც ჩვეულებრივია. ასე წავაწერდი:

«Здесь он — воин.»

ცივია ქვა, მიწა. სასაფლაოს აღწერისას ამას ამბობენ ყოველთვის.

აქაც ცივია ქვაც და მიწაც, ფიქრებიც...

„მყინვარი ცივია და დიდებული"...

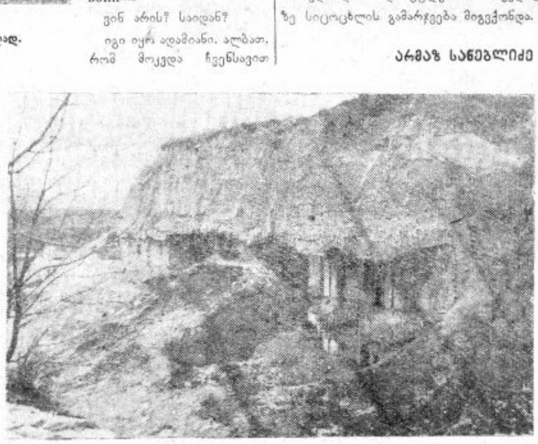
ჩამოვდივარ ნელა. ჩაშავებული პატარა ხეები — გლოვის ფერი. ჩაყანგებული მიწა — ესეც.

მაღალი ხე შავია და დაკლაკნილი სიკვდილის ნეკნებივით. მაღალი, მაღალი. თითქმის დაგვიფარა ცა. და იქ, ტოტებს შორის, ტოტებზე მაღლა, ძალიან მაღლა — ობელისკი და წითელი ვარსკვლავი.

ეს უკვე სულ სხვა იყო — სიცოცხლისა და დიდების სიმბოლო.

მივდიოდით და გულებით სიკვდილზე სიცოცხლის გამარჯვება მიგვქონდა.

ᲐᲠᲛᲐᲖ ᲡᲐᲜᲔᲑᲚᲘᲫᲔ



ფაშისტთა ყოფილი ბასტიონი. აქ სამი თვის განმავლობაში განუწყვეტელი ბრძოლები მიმდინარეობდა.

ფოტოები **Გ. ᲗᲘᲙᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲐ**

(დასაწყ. იხ. ჩვ. გაზ. № 15., 1. V—1960 წ.).

Მ. Ქ. ᲒᲔᲒᲔᲨᲘᲫᲔ

გარდაიცვალა უნივერსიტეტის ეკონომიური ფაკულტეტის III კურსის სტუდენტი მერაბ კონსტანტინეს ძე გ ე გ ე შ ი ძ ე.

მ. გ. გეგეშიძე დაიბადა 1939 წ. ქ. თბილისში, 1957 წელს ოქროს მედლით დაამთავრა ამბროლაურის რაიონის სოფ. სინათლის საშუალო სკოლა და სწავლა განაგრძო ჩვენი უნივერსიტეტის ეკონომიურ ფაკულტეტზე. მერაბი იყო მოწინავე სტუდენტი.

იგი საქ. ალკკ წევრია 1953 წლიდან.

ამხ. მ. კ. გეგეშიძე აქტიურ მონაწილეობას იღებდა ფაკულტეტის ცხოვრებაში; გამოირჩეოდა თავაზიანობითა და გონებამახვილობით. იყო ფაკულტეტის თვითშემოქმედებითი წრის აქტიური წევრი. მაყურებელთა მოწონებას იმსახურებდა მის მიერ შესრულებული მხატვრული ნომრები.

მ. კ. გეგეშიძე დიდი სიყვარულით სარგებლობდა ამხანაგებში და პროფესორ-მასწავლებლებში.

გულისხმიერი, კეთილი და სწავლა-

მოწყურებული ამხანაგის — მერაბ კონსტანტინეს ძე გეგეშიძის ნათელი ხსოვნა და ცოცხალი სახე მუდამ დარჩება ჩვენს გულში.

ᲐᲛᲮᲐᲜᲐᲒᲔᲑᲘᲡ ᲯᲒᲣᲤᲘ

ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲡᲐᲘᲜᲢᲔᲠᲔᲡᲝ ᲓᲐ ᲡᲐᲡᲐᲠᲒᲔᲑᲚᲝ ᲬᲘᲒᲜᲘ — ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲐᲐ!

მთაწმინდაზე, მამადავითის ეკლესიის წინ, სხედან ახალგაზრდები. ესენი ჟურნალისტიკის განყოფილების I კურსის სტუდენტები არიან, რომლებიც მათს ლექტორს — ოთ. ეგაძეს ამოუყვანია აქ ლექციების შემდეგ.

აპრილის საამო მზე აცხუნებს. ნაწვიმარია, წყლის წვეთები მოხასხასე ბალახზე, გასაშლელად გამზადებულ კვირტებზე ოქროსფერად ბრწყინავენ. მზითა და ყვავილებით მოქარგული თბილისი გადაშლილა თვალწინ. სიცოცხლეზე სიმღერასავით ლამაზია იგი. სიცოცხლით სუნთქავს ყველა და ყველაფერი. აქაც, მთაწმინდაზე, უკვდავებისა და დიდების ამ აკვანში, კვირტებდამსკდარი ხეები, მწვანე ბალახი და ცისფერი ყვავილები გალაკტიონის საფლავზე სიცოცხლესა და გაზაფხულს უმღერიანო თითქოს.

სტუდენტებმა წაიკითხეს საყვარელი პოეტებისა და საკუთარი ლექსები, ახლა კი, ხულგანაბული უსმენენ ლექტორს:

— უნივერსიტეტიდან აქამდე ფეხით ტყუილად კი არ ვიარეთ, მე მინდა შევამოწმო თქვენი ალღო და ჟურნალისტის თვალი. ყველაფერს, ნახულსა და გაგონილს უნდა დააკვირდეთ, დაიმახსოვროთ იგი, უნდა შეგეძლოთ მასში ახლისა და საინტერესოს გამორჩევა. ახლა თვითეულმა თქვენგანმა ამოარჩიოს, რაც მას ყველაზე საინტერესოდ მიაჩნია და დასწეროს შთაბეჭდილება.

ასე ჩატარდა ერთ-ერთი პრაქტიკული მეცადინეობა ჩვენს კურსზე. ასეთ მეცადინეობებს ბევრი რამ კარგი მოაქვს ჩვენთვის.

როგორც ხასიათით, ისევე განსხვავდებიან ჩვენი სტუდენტები ერთმანეთისაგან ცხოვრების გამოცდილებითაც. ზოგს სოფელში უცხოვრია და უმუშავნია, ზოგი საბჭოთა არმიის რიგებში ყოფილა, ხოლო ზოგი კი თბილისში დაბადებულა და ანიტომ მსჯელობს ასე თამამად კინოზე, თეატრზე, ხელოვნებაზე. ჟურნალისტს კი ყველაფერი უნდა აინტერესებდეს, მან უნდა შეისწავლოს ცხოვრება — ეს ყველაზე რთული, საინტერესო და მრავალმხრივი მეცნიერება. ამ მიზანს ემსახურება ჩვენი საუბრები ნახულსა და გაგონილზე, მაგრამ ეს არ კმარა. ჩვენ უფრო მეტი უნდა ვნახოთ და, რაც მთავარია, უფრო კარგად უნდა ვხედავდეთ. ამისათვის კი სწავლაა საჭირო. პირველკურსელებმა იციან ეს და სწავლობენ იმისათვის, რომ შეძლონ მათთვის ყველაზე საინტერესო და სასარგებლო წიგნის— ცხოვრების წაკითხვა.

ᲒᲘᲕᲘ ᲛᲝᲚᲐᲨᲮᲘᲐ

ᲡᲐᲘᲜᲢᲔᲠᲔᲡᲝ ᲗᲔᲛᲐᲖᲔ

ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲓᲘᲓᲘ ᲜᲐᲬᲐᲠᲛᲝᲔᲑᲘ

ყველაზე დიდი პოეტური ნაწარმოები მსოფლიოში არის ინდოელი ხალხის ეპიკური პოემა—„გაჰაბარატა", რომელიც მოგვითხრობს ორი სამეფო გვარის — კაურებისა და პანდების ბრძოლის შესახებ.

პოემა შედგება ორასი ათასი ლექსისაგან. იგი შექმნილია ჩვენს წელთაღრიცხვამდე პირველი ათასწლეულის დასაწყისში და მთელი რიგი პოეტების შემოქმედების ნაყოფადაა.

ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲠᲝᲛᲐᲜᲘ ᲛᲡᲝᲤᲚᲘᲝᲨᲘ

ახალგაზრდა პარიზელმა ჟურნალისტმა პიერ კობამ მიიღო პრემია, რომელიც დანიშნული იყო ყველაზე პატარა რომანისათვის. მისი ნაწარმოების ტექსტი შეიცავდა ასეთ განცხადებას:

„ღრმად გულამოჭრილ საღამოს კაბას ვცვლი საბავშვო ეტლზე".

ᲣᲜᲘᲙᲐᲚᲣᲠᲘ ᲞᲐᲬᲐᲬᲘᲜᲐ ᲬᲘᲒᲜᲘ

ტემრუკის ისტორიულ-მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში ინახება მეტად საინტერესო და უჩვეულო ექსპონატი. ეს არის უნიკალური პაწაწინა წიგნი, რომლის სიგრძე 25 მილიმეტრია, ხოლო სიგანე — 18 მილიმეტრი.

მოცულობით ეს წიგნი ოთხჯერ პატარაა ასანთის კოლოფზე. წიგნის 400-ზე მეტ გვერდზე დაბეჭდილია გენიალური რუსი პოეტის—ალექსანდრე პუშკინის ლექსები და პოემები.

ეს წიგნი გამოცემულია სანკტპეტერბურგში, 1883 წ., ყდაზე გამოხატულია ალ. პუშკინის პორტრეტი.

ლითონის ბუდის წყალობით უნიკალური პაწაწინა წიგნი კარგად არის შენახული.

Მ. ᲩᲐᲒᲣᲜᲐᲕᲐ

რედაქტორი **ᲘᲠ. ᲛᲔᲖᲐᲞᲘᲫᲔ**

რედაქციის მისამართი: ქ. თბილისი, ი. ჭავჭავაძის გამზირი, № 1. ტელეფონი 2—38—34

ი. ბ. სტალინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობის სტამბა, ი. ჭავჭავაძის გამზირი, № 1. ტირაჟი 2 000, უე 02836